

01 & 02/04/23

Sa, 15.30 Uhr & So, 19.00 Uhr
Großer Saal

Zyklus VokalKlang
6. Konzert

Wiener Philharmoniker

Tamás Varga, Sebastian Bru Violoncello (Basso continuo)

Gäste **Friedemann Winklhofer, Robert Kovács** Orgeln (Basso continuo)

Vittorio Ghielmi Viola da gamba

Michael Oman, Wolfgang Heiler Blockflöten

Arnold Schoenberg Chor

Einstudierung: **Erwin Ortner**

Opernschule der Wiener Staatsoper

Einstudierung: **Johannes Mertl**

Evangelist **Julian Prégardien** Tenor

Christus **Liviu Holender** Bariton

Christina Landshamer Sopran

Anna Lucia Richter Mezzosopran

Martin Mitterrutzner Tenor

Ludwig Mittelhammer Bariton

1. Magd **Erica Alberini**, 2. Magd **Carina Kellner**

Pilati Weib **Zsófia Bódi**, 1. Zeuge **Katja Scheibenpflug**

2. Zeuge **Takanobu Kawazoe**, Petrus **Jakob Weingartner**

Judas **Alexander Aigner**, Hohepriester & 1. Priester **Elias Bäuml**

2. Priester **Guy Putz**, Pilatus **Zacharias Galaviz Guerra**

Franz Welser-Möst Dirigent

Bach: »Matthäus-Passion«

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Matthäus-Passion BWV 244 (vor 1727) (ca. 160')

ⓘ Eine 20-minütige Pause nach dem 1. Teil (nach ca. 70')

Medienpartner



Die Wiener Konzerthausgesellschaft dankt ihren Unterstützer:innen für das großzügige Engagement im Rahmen dieses Konzertprojekts

Christian Köck und Siv Sundfær

Mitterbauer Privatstiftung

Alfred und Elisabeth Umdasch

u. a.