

17/04/23

Mo, 18.30 Uhr  
Schubert-Saal

Zyklus Musica Juventutis  
4. Konzert

---

Duo Waldner/Lesjak

Kathrin Waldner Flöte, Anna Lesjak Gitarre  
Filip Senoner Tuba, Matthias Gerstner Klavier  
Marlene Förstel Violoncello, Julian Riem Klavier

**Mario Castelnuovo-Tedesco** (1895–1968)

Sonatina für Flöte und Gitarre op. 205 (1965) (12')  
Allegretto grazioso · Tempo di siciliana · Scherzo-Rondo

**Astor Piazzolla** (1921–1992)

2. Satz: Cafe 1930 und 3. Satz: Nightclub 1960 aus »Histoire du tango« (13')

**Georg Friedrich Händel** (1685–1759)

Sonate für Oboe und Cembalo g-moll op. 1/6 HWV 364a  
(Bearbeitung für Tuba: R. Winston Morris) (7')  
Larghetto · Allegro · Adagio · Allegro

**Jan Koetsier** (1911–2006)

Sonatina für Tuba und Klavier (1970) (7')  
Allegro · Tempo di Minuetto · Allegro moderato

**Thomas Mahlke**

Haus im Wald ohne Lebkuchen (6')

**Leonard Bernstein** (1918–1990)

*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*

Waltz for Mippy III (Brass music Nr. 4) (1959) (2')

P A U S E



Wiener  
Konzerthaus

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)

Sonate D-Dur op. 58 für Violoncello und Klavier (1843) (25')

Allegro assai vivace · Allegretto scherzando · Adagio – Molto allegro vivace

**David Popper** (1843–1913)

Ungarische Rhapsodie für Violoncello und Klavier op. 68 (1894) (10')

**Johannes Brahms** (1833–1897)

Ungarischer Tanz Nr. 5 fis-moll (Bearbeitung für Violoncello und Klavier:  
Alfredo Piatti) (1868) (3')

- ① Der Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 21. April 2023 ab 10.05 Uhr in der Ö1-Sendung »Intrada« ausgestrahlt.



## Duo Waldner/Lesjak

Kathrin Waldner studiert Flöte bei Walter Auer, Soloflötist der Wiener Philharmoniker. Als Erasmus-Studentin studierte sie drei Semester am Conservatoire de Lyon bei Julien Beaudiment. Noch während ihrer Schulzeit am Musikgymnasium Wien begann sie ihr Musikstudium im Vorbereitungslehrgang an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Nach der Matura absolvierte sie ein Volontariat

am Arts Performing Center Tsumeb in Namibia. Konzertreisen führten sie nach China, Kolumbien und in verschiedene Länder Europas.

Anna Lesjak, geboren 1998 in Salzburg, erhielt ihren ersten Gitarrenunterricht am Johann-Joseph-Fux Konservatorium in Graz mit neun Jahren, wo sie ab 2012 in das Begabtenförderungsprogramm aufgenommen wurde. Ab 2016 studierte sie Konzertfach Gitarre bei Álvaro Pierri an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, wo sie im Oktober 2022 ihr Diplomstudium mit Auszeichnung abschloss. Sie ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe und erhielt das Leistungsstipendium der mdw. Seit Jänner 2023 absolviert sie ein Erasmus-Semester in Donostia-San Sebastián bei Marco Socías. Seit März 2022 leitet sie die Gitarrenklasse an der International Music Academy in Wien.