

22/05/23

Mo, 19.00 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Bach-Kantaten
4. Konzert

L'Orfeo Barockorchester

Dorothee Miels Sopran

Sophia Aretz Traversflöte

Carin van Heerden Oboe & Oboe d'amore

Michi Gaigg Violine & Leitung

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Ouverture C-Dur BWV 1066 (um 1718) (20')

Ouverture

Courante

Gavotte I alternativement Gavotte II

Forlane

Menuet I alternativement II

Bourée I alternativement II

Passepied I

Passepied II

Ich habe genug BWV 82a (2. Fassung für Sopran und Traversflöte)
(1730/31) (20')

Aria: Ich habe genug

Recitativo: Ich habe genug

Aria: Schlummert ein, ihr matten Augen

Recitativo: Mein Gott! wenn kömmt das schöne: Nun!

Aria: Ich freue mich auf meinen Tod

P A U S E

Johann Sebastian Bach

Konzert A-Dur BWV 1055R (Rekonstruktion der ursprünglichen
Fassung für Oboe d'amore und Streicher) (1730–38) (15')

Allegro

Larghetto

Allegro ma non tanto

Ich bin in mir vergnügt BWV 204 (1726–27) (35')

Rezitativ: Ich bin in mir vergnügt

Aria: Ruhig und in sich zufrieden

Recitativo: Ihr Seelen, die ihr außer euch

Aria: Die Schätzbarkeit der weiten Erden

Recitativo: Schwer ist es zwar, viel Eitles zu besitzen

Aria: Meine Seele sei vergnügt

Recitativo: Ein edler Mensch ist Perlenmuscheln gleich

Aria: Himmlische Vergnügsamkeit.