

05/06/23

Mo, 19.30 Uhr
Schubert-Saal

40. Internationales Musikfest

Zyklus Great Talent
6. Konzert

Im Rahmen von »Porträt György Ligeti«

Anton Gerzenberg Klavier
präsentiert im Rahmen des Förderprogramms »Great Talent«

Ligeti: Études

György Ligeti (1923–2006)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Études pour piano, premier livre (1985) (20')

Désordre. Molto vivace, vigoroso, molto ritmico

Cordes à vide. Andantino rubato, molto tenero

Touches bloquées. Vivacissimo, sempre molto ritmico – Feroce, impetuoso, molto meno vivace – Feroce, estrepitoso – Tempo I

Fanfars. Vivacissimo, molto ritmico, con alegria e slancio

Arc-en-ciel. Andante con eleganza, with swing

Automne à Varsovie. Presto cantabile, molto ritmico e flessibile

Études pour piano, deuxième livre (1988–1994) (25')

Galamb Borong. Vivacissimo luminoso, legato possibile – Semplice, da lontano

Fém. Vivace risoluto, con vigore

Vertige. Prestissimo sempre molto legato

Der Zauberlehrling. Prestissimo, staccatissimo, leggerissimo

En suspens. Andante con moto

Entrelacs. Vivacissimo molto ritmico

L'escalier du diable. Presto legato, ma leggero

Coloana fără sfârșit. Presto possibile, tempestoso con fuoco

Études pour piano, troisième livre (1995–2001) (12')

White on White. Andante con tenerezza


Pour Irina. Andante con espressione, rubato, molto legato – Allegro con moto, sempre legato – Allegro vivace – Molto vivace

À bout de souffle. Presto con bravura

Canon. Vivace poco rubato – Prestissimo

- ① Ein Mitschnitt des heutigen Konzerts wird an einem noch nicht festgelegten Termin vom Hörfunksender Ö1 ausgestrahlt.

Mit freundlicher Unterstützung der

 ernst von siemens
musikstiftung