

14/06/23

Mi, 19.30 Uhr
Großer Saal

40. Internationales Musikfest

Zyklus Klavier im Großen Saal
7. Konzert

Arcadi Volodos Klavier

Federico Mompou (1893–1987)

Música callada (Auszüge) (1959–1967)

Nr. 1: Angelico

Nr. 2: Lent

Nr. 27: Lento molto

Nr. 24: Moderato

Nr. 25: [Viertelnote = 100]

Nr. 11: Allegretto

Nr. 15: Lento-plaintif

Nr. 22: Molto lento e tranquilo

Nr. 16: Calme

Nr. 6: Lento

Nr. 21: Lento

Nr. 28: Lento

Franz Liszt (1811–1886)

Ballade Nr. 2 h-moll S 171 (1853)

(45')

P A U S E

Alexander Skrjabin (1872–1915)

Étude fis-moll op. 8/2 (1894)

Étude b-moll op. 8/11 (1894)

Prélude es-moll op. 11/14 (24 Préludes) (1888–96)

Prélude H-Dur op. 16/1 (Fünf Préludes) (1894–95)

Prélude es-moll op. 16/4 (Fünf Préludes) (1894–95)

Prélude H-Dur op. 22/3 (1897)

Prélude b-moll op. 37/1 (1903)

Deux poèmes op. 63 (1911–12)

Masque. Allegretto – avec un douceur cache

Etrangeté. Gracieux, délicat

Poème op. 71/2 (1914)

Flammes sombres op. 73/2 (Deux danses) (1914)

Sonate Nr. 10 op. 70 (1912–13)

Moderato – Allegro

Vers la flamme. Poème op. 72 (1914)

(45')