

18/06/23

So, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

40. Internationales Musikfest

Zyklus Kammermusik
8. Konzert

Im Rahmen von »Porträt Lisa Batiashvili«

Lisa Batiashvili Violine

**Stipendiat:innen der Lisa Batiashvili
Foundation:**

Anastasia Aghladze Violine

Giorgi Gigashvili Klavier

Sandro Nebieridze Klavier

Tsotne Zedginidze Klavier

Julia Hagen Violoncello

präsentiert im Rahmen des Förderprogramms »Great Talent«

Tsotne Zedginidze (*2009)

Sonate für Violine und Klavier (2020) (10') (EA)

Lisa Batiashvili Violine, **Tsotne Zedginidze** Klavier

Gabriel Fauré (1845–1924)

Klaviertrio d-moll op. 120 (1922–23) (20')

Allegro ma non troppo

Andantino

Allegro vivo

Sandro Nebieridze Klavier, **Anastasia Aghladze** Violine,

Julia Hagen Violoncello

Maurice Ravel (1875–1937)

Ma mère l'oye (Fassung für Klavier zu vier Händen) (1908–10) (15')

Pavane de la belle au bois dormant

Petit Poucet

Laideronnette, impératrice des pagodes

Les entretiens de la belle et la bête

Apothéose. Le jardin féerique

Giorgi Gigashvili Klavier, **Sandro Nebieridze** Klavier

P A U S E

Tsotne Zedginidze

Chime (2022) (7') (EA)

Two Preludes (2022) (13') (EA)

Tsotne Zedginidze Klavier

César Franck (1822–1890)

Sonate A-Dur M 8 für Violine und Klavier (1886) (30')

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo – Fantasia. Ben moderato

Allegretto poco mosso

Lisa Batiashvili Violine, **Giorgi Gigashvili** Klavier