

PROGRAMM

JUAN DIEGO FLÓREZ
TENOR

BRUCKNERORCHESTER LINZ

CHRISTOPHER FRANKLIN
DIRIGENT

Domenico Cimarosa
(1749–1801)

Il matrimonio segreto (1792)
Ouvertüre

„Pria che spunti in ciel l'aurora“
Arie des Paolino

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Così fan tutte (1790)
Ouvertüre

La clemenza di Tito (1791)
„Del più sublime soglio“
Arie des Tito

„Se all'impero, amici Dei“
Arie des Tito

Gaetano Donizetti
(1797–1848)

Roberto Devereux (1837)
Ouvertüre

Lucia di Lammermoor (1835)
„Tombe degli avi miei... Fra poco a me ricovero“
Rezitativ und Arie des Edgardo

19. Juni 2023

Wiener Konzerthaus

PAUSE

Georges Bizet
(1838–1875)

Carmen (1875)
Prélude Nr. 1

Edouard Lalo
(1823–1892)

Le roi d'Ys (1888)
„Puisqu'on ne peut flechir...
Vainement, ma bien aimée“
Rezitativ und Arie des Mylio

Georges Bizet

La jolie fille de Perth (1867)
„Elle est là... A la voix d'un amant fidèle“
Rezitativ und Arie des Henri Smith

Gaetano Donizetti

La favorite (1840)
„La maîtresse du roi... Ange si pur“
Rezitativ und Arie des Fernand

Giuseppe Verdi
(1813–1901)

Un giorno di regno (1840)
Ouvertüre

Un ballo in maschera (1859)
„Forse la soglia attinse... Ma se m'è forza perderti“,
Rezitativ und Arie des Riccardo

Luisa Miller (1849)
„Oh! Fede negar potessi... Quando le sere al placido...
L'ara o l'avello“
Rezitativ und Arie des Rodolfo

Programmänderungen vorbehalten.