

04/09/23

Mo, 19.30 Uhr · Großer Saal

Saisoneröffnung

**Orchestra e Coro del Teatro
alla Scala
Riccardo Chailly**

Zyklus VokalKlang

1. Konzert

Zyklus Cuvée 1

1. Konzert

Orchestra del Teatro alla Scala Orchester
Coro del Teatro alla Scala Chor
Alberto Malazzi Choreinstudierung
Riccardo Chailly Dirigent

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Ouverture zu »Nabucco« (1842) (7')

Gli arredi festivi giù cadano infranti (Chor aus »Nabucco«)
(1842) (5')

Va pensiero, sull'ale dorate (Gefangenenchor aus
»Nabucco«) (1842) (5')

Gerusalem (Chor aus »I Lombardi alla prima crociata«)
(1843) (5')

O Signore, dal tetto natio (Chor aus »I Lombardi alla prima
crociata«) (1843) (4')

Ouverture zu »Ernani« (1844) (3')

Si ridesti il Leon di Castiglia (Chor aus »Ernani«) (1844) (2')

Le Ballet de la Reine (Ballett aus »Don Carlos«) (1867) (5')

Finale

Spuntato ecco il dì d'esultanza (Chor aus »Don Carlo«)
(1884) (7')

PAUSE

Giuseppe Verdi

Ouverture zu »Macbeth« (1847) (3')

Che faceste? Dite su! (Chor aus »Macbeth«) (1847) (4')

S'allontanarono! (Chor aus »Macbeth«) (1847) (2')

Patria oppressa! (Chor der schottischen Flüchtlinge aus
»Macbeth«) (1847) (6')

Ouverture zu »Il trovatore« (1853) (10')

Vedi! Le fosche notturne spoglie (Zigeunerchor aus »Il
trovatore«) (1853) (4')

Ouverture zu »La forza del destino« (1869) (7')

Nella guerra è la follia (Chor aus »La forza del destino«)
(1862) (2')

Gloria all'Egitto (Chor aus »Aida«) (1871) (4')

+ 18.00 Uhr · Berio-Saal



Weinverkostung

Starten Sie in den Abend mit erlesenen Weinen aus Spanien,
ausgewählt und präsentiert von der Bodega Rioja aus Lustenau