

Saison 2023/24

Jess-Trio-Wien
Elisabeth Jess-Kropfitsch
Stefan Jess-Kropfitsch
Johannes Jess-Kropfitsch

Zyklus Jess-Trio-Wien
6 Konzerte im Mozart-Saal

1. Konzert am 4. Oktober 2023	Seite 5
2. Konzert am 29. November 2023	Seite 11
3. Konzert am 13. Dezember 2023	Seite 19
4. Konzert am 21. Februar 2024	Seite 27
5. Konzert am 3. April 2024	Seite 35
6. Konzert am 22. Mai 2024	Seite 45

04/10/23

Mi, 12.30 Uhr · Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Klaviertrio B-Dur K 502 (1786) (20')

Allegro

Larghetto

Allegretto

Antonín Dvořák (1841–1904)

Klaviertrio B-Dur op. 21 (1875) (35')

Allegro molto

Adagio molto e mesto

Allegretto scherzando

Finale. Allegro vivace

i Mittagsmenü im Konzerthaus-Restaurant »EssDur« vor und nach dem Konzert. Reservierung: +43 1 5125550 · restaurant@essdur.wien

29/11/23

Mi, 12.30 Uhr · Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Marie Isabel Kropfitsch Violine

David Kropfitsch Violine

Paul Kropfitsch Violine

Gerhard Habl (*1948)

Rondo-Rhapsodie für vier Violinen (2019) (11') (UA)

Allegretto vivace

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Klaviertrio a-moll op. 50 (1881–82) (45')

I. Pezzo elegiaco. Moderato assai – Allegro giusto – L'istesso tempo – Tempo giusto – Adagio con duolo e ben sostenuto – Moderato assai – Allegro giusto

II. A. Tema con variazioni. Tema. Andante con moto – Var. I. – Var. II. Più mosso – Var. III. Allegro moderato – Var. IV. L'istesso tempo (Allegro moderato) – Var. V. L'istesso tempo – Var. VI. Tempo di Valse – Var. VII. Allegro moderato – Var. VIII. Fuga. Allegro moderato – Var. IX. Andante flebile ma non tanto – Var. X. Tempo di Mazurka – Var. XI. Moderato – B. Variazione finale e coda. Allegro risoluto e con fuoco – Andante con moto – Lugubre (L'istesso tempo)

📍 Mittagsmenü im Konzerthaus-Restaurant »EssDur« vor und nach dem Konzert. Reservierung: +43 1 5125550 · restaurant@essdur.wien

13/12/23

Mi, 12.30 Uhr · Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Johannes Jess-Kropfitsch (*1960)

Sonate op. 6 für Violoncello und Klavier (2012–13) 17')

Molto moderato, lugubre

Hymnus. Vivace fantastico

No way out? Andantino

Toccata. Presto precipitato ed energico

Franz Schubert (1797–1828)

Klaviertrio B-Dur D 898 (1827) (35')

Allegro moderato

Andante un poco mosso

Scherzo. Allegro – Trio

Rondo. Allegro vivace

i Mittagsmenü im Konzerthaus-Restaurant »EssDur« vor und nach dem Konzert. Reservierung: +43 1 5125550 · restaurant@essdur.wien

21/02/24

Mi, 12.30 Uhr · Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Marie Isabel Kropfitsch Viola

Gustav Mahler (1860–1911)

Klavierquartettsatz a-moll (1876) (10')

Nicht zu schnell

Scherzo – Pizzicato

Elegia

Marcia

Moto per petuum mobile

Johannes Brahms (1833–1897)

Klavierquartett Nr. 3 c-moll op. 60 (1855–75) (35')

Allegro ma non troppo

Scherzo. Allegro

Andante

Finale. Allegro

📍 Mittagmenü im Konzerthaus-Restaurant »EssDur« vor und nach dem Konzert. Reservierung: +43 1 5125550 · restaurant@essdur.wien

03/04/24

Mi, 12.30 Uhr · Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Klaviertrio B-Dur op. 11 »Gassenhauer-Trio« (1798) (20')

Allegro con brio

Adagio

Allegretto

Robert Schumann (1810–1856)

Klaviertrio Nr. 3 g-moll op. 110 (1851) (30')

Bewegt, doch nicht zu rasch

Ziemlich langsam

Rasch

Kräftig, mit Humor

i Mittagsmenü im Konzerthaus-Restaurant »EssDur« vor und nach dem Konzert. Reservierung: +43 1 5125550 · restaurant@essdur.wien

22/05/24

Mi, 12.30 Uhr · Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

Adagio Es-Dur D 897 für Klaviertrio »Notturmo« (1827) (10')

Fanny Mendelssohn-Hensel (1805–1847)

Klaviertrio d-moll op. 11 (1846–47) (30')

Allegro molto vivace

Andante espressivo

Lied. Allegretto

Finale. Allegro moderato

i Mittagsmenü im Konzerthaus-Restaurant »EssDur« vor und nach dem Konzert. Reservierung: +43 1 5125550 · restaurant@essdur.wien