

09/10/23

Mo, 19.30 Uhr · Großer Saal

Orgelabend

Cameron Carpenter

Zyklus Orgel

1. Konzert

Cameron Carpenter Orgel

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Präludium und Fuge pro organo pleno Es-Dur BWV 552

»St. Anne« (1739) (15')

O Mensch, bewein' dein' Sünde groß BWV 622

(Orgel-Büchlein) (um 1715–17) (4')

Fantasie und Fuge c-moll BWV 537 (um 1716) (8')

Präludium und Fuge Nr. 11 F-Dur BWV 880

(Das wohltemperierte Klavier, Band II) (1738–1742) (5')

César Franck (1822–1890)

Choral Nr. 2 h-moll M 39 (1890) (15')

Modest Mussorgski (1839–1881)

Bilder einer Ausstellung (1874) (30')

(Bearbeitung für Orgel: Cameron Carpenter)

Promenade

Gnomus

Promenade

Il vecchio castello

Promenade

Die Tuilerien / Spielende Kinder im Streit

Bydlo

Promenade

Das Ballett der Kuchlein in ihren Eierschalen

Samuel Goldenberg und Schmuyle

Promenade

»Limoges« le marché

Catacombae Sepulchrum Romanum. Con mortuis in lingua mortua

Die Hütte der Baba Yaga

Das Tor der alten Festung Kiew

i keine Pause