

13/10/23

Fr, 19.30 Uhr · Schubert-Saal

Cantando Admont
Friederike Kühl
Iva Kovač
Cordula Bürgi

Concert Talk: auf töneren füssen

Cantando Admont
Friederike Kühl Sopran, Sprecherin, Frauenstimme
Terry Wey Countertenor
Hugo Paulsson-Stove Tenor
Matias Bocchio Bariton
Ulfried Staber Bass
Iva Kovač Flöte
Cordula Bürgi Leitung

William Byrd (ca. 1540–1623)
Aus der
Mass for Four Voices (ca. 1592–93)
Kyrie
Gloria

Beat Furrer (*1954)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
invocation VI
für Sopran und Bassflöte (2002–2003)

Cristóbal de Morales (ca. 1500–1553)
De Lamentatione Hieremiae Prophetæ (ca. 1550)

Beat Furrer
auf tönernen füßen
für Stimme und Flöte
nach einem Text von Friedrike Mayröcker (2001)

William Byrd
Aus der
Mass for Four Voices
Sanctus – Benedictus

P A U S E

Komponistengespräch mit **Beat Furrer** und **Andreas Karl**

Beat Furrer

Szene VI aus dem Hörtheater »FAMA«
für Erzählerin und Kontrabassflöte (2005)

Pedro de Escobar (zwischen 1465 und 1470 – nach 1535)
Stabat mater (ca. 1500)

Beat Furrer

melodie
für Flöte solo (2020)

Thomas Tallis (ca. 1505–1585)
In manus tuas, Domine (1575)

William Byrd

Aus der
Mass for Four Voices
Agnus Dei

Cantando Admont singt mit freundlicher Unterstützung von

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 ernst von siemens
musikstiftung



 **Stadt
Wien** | Kultur