

18/10/23

Mi, 19.30 Uhr · Großer Saal

**Cleveland Orchestra**  
**Simon Keenlyside**  
**Franz Welser-Möst**

---

*Zyklus Franz Welser-Möst*  
*1. Konzert*

**Cleveland Orchestra**  
**Simon Keenlyside** Bariton  
**Franz Welser-Möst** Dirigent

---

**Gustav Mahler** (1860–1911)

**Sechs ausgewählte Lieder** (25')

Frühlingsmorgen (Sechs frühe Lieder) (zwischen 1880 und 1887, wahrscheinlich 1882; Bearbeitung für Bariton und Orchester von Luciano Berio: 1987)

Ablösung im Sommer (Fünf frühe Lieder) (vor 1890; Bearbeitung für Männerstimme und Orchester von Luciano Berio: 1986)

Revelge (Des Knaben Wunderhorn) (1899)

Urlicht (Des Knaben Wunderhorn) (1893)

Rheinlegendchen (Des Knaben Wunderhorn) (1892)

Hans und Grete (Sechs frühe Lieder) (zwischen 1880 und 1887; Bearbeitung für Bariton und Orchester von Luciano Berio: 1987)

**P A U S E**

**Gustav Mahler** (1860–1911)

**Symphonie Nr. 7 e-moll** (1904–1905) (80')

Langsam (Adagio) – Allegro risoluto, ma non troppo

Nachtmusik. Allegro moderato

Scherzo. Schattenhaft. Fließend, aber nicht schnell

Nachtmusik. Andante amoroso

Rondo-Finale. Tempo I (Allegro ordinario) – Tempo II (Allegro moderato ma energico)

**📍** Dieses Konzert wird auf [medici.tv](https://www.medicivt.com) live gestreamt.