

19 & 20/10/23

Do & Fr, 19.30 Uhr · Schubert-Saal

Klavierabend

Dora Deliyska

»Études & Préludes«

Dora Deliyska Klavier

György Ligeti (1923–2006)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Der Zauberlehrling. Étude Nr. 10

(Études pour piano, deuxième livre) (1988–94)

Claude Debussy (1862–1918)

Pour les degrés chromatiques

(Douze Études, Buch 2/7) (1915)

Frédéric Chopin (1810–1849)

Etüde a-moll op. 25/11 (1834)

György Ligeti

Fanfares. Étude Nr. 4

(Études pour piano, premier livre) (1985)

Frédéric Chopin

Etüde cis-moll op. 25/7 (1836)

György Ligeti

Cordes vides. Étude Nr. 2

(Études pour piano, premier livre) (1985)

Frédéric Chopin

Etüde Des-Dur op. 25/8 (1832–34)

Claude Debussy

Pour les arpèges composés (Douze Études, Buch 2/11) (1915)

Frédéric Chopin

Etüde As-Dur op. 25/1 »Harfenetüde« (1836)

Claude Debussy

Pour les accords (Douze Études, Buch 2/12) (1915)

György Ligeti

L'escalier du diable. Étude Nr. 13

(Études pour piano, deuxième livre) (1988–94)

(40')

P A U S E

Frédéric Chopin

Prélude Des-Dur op. 28/15 »Regentropfen-Prélude« (1836–39)

Prélude e-moll op. 28/4 (1836–1839)

Prélude A-Dur op. 28/7 (1836–1839)

Prélude fis-moll op. 28/8 (1836–1839)

Prélude Fis-Dur op. 28/13 (1836–1839)

Prélude b-moll op. 28/16 (1836–1839)

Claude Debussy

Des pas sur la neige (Douze Préludes, 1. Buch) (1909)

General Lavine-eccentric (Douze Préludes, 2. Buch) (1913)

La puerta del vino (Douze Préludes, 2. Buch) (1913)

Ce qu'a vu le vent d'ouest (Douze Préludes, 1. Buch) (1909–10)

Nikolai Kapustin (1937–2020)

Prélude op. 53/12 (24 Preludes in Jazz Style) (1988)

Prélude op. 53/11 (24 Preludes in Jazz Style) (1988)

Prélude op. 53/6 (24 Preludes in Jazz Style) (1988)

(35')