

28/10/23

Sa, 19.30 Uhr · Großer Saal

Orchester und Chor
der Volksoper Wien
Wiener Singakademie
Omer Meir Wellber

Verdi: Messa da Requiem

Zyklus Musik im Gespräch

1. Konzert

Zyklus VokalKlang

2. Konzert

Orchester der Volksoper Wien

Chor der Volksoper Wien

Einstudierung: Roger Díaz-Cajamarca

Wiener Singakademie

Einstudierung: Heinz Ferlesch

Ewa Płonka Sopran

Ekaterina Semenchuk Mezzosopran

Michael Spyres Tenor

Ferruccio Furlanetto Bass

Omer Meir Wellber Dirigent

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Messa da Requiem (1868–74) (80')

Introitus

Requiem aeternam – Te decet hymnus – Kyrie (Soli, Chor)

Sequenz («Dies irae»):

Dies irae – Quantus tremor (Chor)

Tuba mirum – Mors stupebit (Bass, Chor)

Liber scriptus – Dies irae II (Mezzosopran, Chor)

Quid sum miser (Sopran, Mezzosopran, Tenor)

Rex tremendae – Salva me (Soli, Chor)

Recordare – Quaerens me – Juste Judex (Sopran, Mezzosopran)

Ingemisco – Qui Mariam – Preces meae – Inter oves (Tenor)

Confutatis – Oro supplex – Dies irae III (Bass, Chor)

Lacrymosa – Pie Jesu (Soli, Chor)

Offertorium

Domine Jesu – Hostias – Quam olim Abrahae (Soli)

Sanctus (doppelchörig)

Agnus Dei (Sopran, Mezzosopran, Chor)

Communio

Lux aeterna (Mezzosopran, Tenor, Bass)

Responsorium

Libera me – Dies irae IV – Libera me (Sopran, Chor)

① Das Konzert findet ohne Pause statt.

⊕ 18.00 Uhr · Berio-Saal

Musik im Gespräch

Eine italienische »Oper im Kirchengewande«?

Giuseppe Verdis *Messa da Requiem*

Anselm Gerhard im Gespräch mit Erwin Barta

Medienpartner



Ö1 CLUB