

28/10/23

Sa, 19.30 Uhr · Großer Saal

Zyklus Musik im Gespräch

1. Konzert

Zyklus VokalKlang

2. Konzert

Sehr geehrte Damen und Herren!

Ewa Płonka musste ihre Mitwirkung am heutigen Konzert aus gesundheitlichen Gründen kurzfristig absagen. Wir danken **Marina Rebeka**, die sich spontan bereit erklärt hat, den Sopranpart zu übernehmen.

Marina Rebeka

Debüt

Die lettische Sopranistin Marina Rebeka ist eine der führenden Opernsängerinnen unserer Zeit. Seit ihrem internationalen Durchbruch bei den Salzburger Festspielen 2009 ist sie regelmäßiger Gast in den renommiertesten Konzertsälen und Opernhäusern der Welt, darunter das Teatro alla Scala, die Opéra national de Paris, die Metropolitan Opera, das Royal Opera House, die Bayerische und Wiener Staatsoper sowie das Opernhaus Zürich. Marina Rebeka arbeitet mit Dirigenten wie Riccardo Muti, Zubin Mehta, Antonio Pappano, Fabio Luisi, Yannick Nézet-Séguin und Daniele Gatti. Ihr Repertoire reicht vom Barock über Belcanto und Verdi bis hin zu Tschaikowsky und Britten. Sie ist zudem eine viel beachtete Konzertsängerin und kann auf eine umfangreiche und preisgekrönte Diskografie verweisen. 2016 wurde Marina Rebeka für ihre kulturellen Leistungen der Drei-Sterne-Orden, die höchste Auszeichnung der Republik Lettland, verliehen. 2020 wurde sie bei den International Classical Music Awards als Künstlerin des Jahres ausgezeichnet und erhielt den Preis des lettischen Kulturministeriums für herausragende Leistungen. 2021 wurde Marina Rebeka mit dem ersten Premio alla carriera »Toti dal Monte« geehrt.

28/10/23

Sa, 19.30 Uhr · Großer Saal

Zyklus Musik im Gespräch

1. Konzert

Zyklus VokalKlang

2. Konzert

Sehr geehrte Damen und Herren!

Ewa Płonka musste ihre Mitwirkung am heutigen Konzert aus gesundheitlichen Gründen kurzfristig absagen. Wir danken **Marina Rebeka**, die sich spontan bereit erklärt hat, den Sopranpart zu übernehmen.

Marina Rebeka

Debüt

Die lettische Sopranistin Marina Rebeka ist eine der führenden Opernsängerinnen unserer Zeit. Seit ihrem internationalen Durchbruch bei den Salzburger Festspielen 2009 ist sie regelmäßiger Gast in den renommiertesten Konzertsälen und Opernhäusern der Welt, darunter das Teatro alla Scala, die Opéra national de Paris, die Metropolitan Opera, das Royal Opera House, die Bayerische und Wiener Staatsoper sowie das Opernhaus Zürich. Marina Rebeka arbeitet mit Dirigenten wie Riccardo Muti, Zubin Mehta, Antonio Pappano, Fabio Luisi, Yannick Nézet-Séguin und Daniele Gatti. Ihr Repertoire reicht vom Barock über Belcanto und Verdi bis hin zu Tschaikowsky und Britten. Sie ist zudem eine viel beachtete Konzertsängerin und kann auf eine umfangreiche und preisgekrönte Diskografie verweisen. 2016 wurde Marina Rebeka für ihre kulturellen Leistungen der Drei-Sterne-Orden, die höchste Auszeichnung der Republik Lettland, verliehen. 2020 wurde sie bei den International Classical Music Awards als Künstlerin des Jahres ausgezeichnet und erhielt den Preis des lettischen Kulturministeriums für herausragende Leistungen. 2021 wurde Marina Rebeka mit dem ersten Premio alla carriera »Toti dal Monte« geehrt.