

Dienstag 31.10.2023 19:30

Wiener Konzerthaus: Großer Saal / Mozart-Saal / Schubert-Saal

ERÖFFNUNGSKONZERT WIEN MODERN PETER JAKOBER: SAITENRAUM II

Peter Jakober: *Saitenraum II* für Streichorchester in drei verbundenen Räumen
(2022/2023^{UA}, Auftrag Wien Modern, gefördert von Stadt Wien Kultur) – 50'

Wiener Symphoniker

Jaime Wolfson Einstudierung | Peter Joyce, Aron Ludwig Assistenz Einstudierung

Winfried Ritsch / Atelier Algorhythmic Technik Zeitkoordination

Zlata Zhidkova, Anton Tkachuk, Lars Tuchel Maschinist:innen

Gerda Saiko, Kira David / Wien Modern Projektleitung

Fiore Streit Produktionshospitantz

Produktion Wien Modern | Koproduktion Wiener Symphoniker

Dank an das Team der Wiener Symphoniker – Jan Nast, Axel Hiller, Stephanie Sutterlüty, Caterina Fassetta, Kurt Istler, Marco Maccheroni und Peter Perlaki

Aufgrund des großen Erfolges 2022 schreibt Peter Jakober sein Werk *Seitenraum* für 18 Streicher:innen in drei verbundenen Räumen im Auftrag von Wien Modern gleich noch einmal komplett neu – diesmal als veritablen *Saitenraum II* für 26 Geigen, 10 Bratschen, 4 Celli und 10 Kontrabässe. Die 50-minütige Uraufführung eröffnet die 36. Festivalausgabe von Wien Modern – wobei das Wort Eröffnung diesmal beim Wort genommen wird: Die Wiener Symphoniker sind verteilt in den drei historischen Sälen des Wiener Konzerthaus, das Publikum darf sich bei weit geöffneten Türen durch den Klang bewegen. Das präzise koordinierte Raumgeflecht aus mikrotonalen Bewegungen in unterschiedlich schnellen Beschleunigungen und Verlangsamungen wird durch 60 individuelle Clicktracks gesteuert, die dank einer von Winfried Ritsch eigens entwickelten Hard- und Software exakt synchron laufen. Heraus kommt dabei ein schlicht beglückendes Klang-Raum-Erlebnis.

Eine Veranstaltung von Wien Modern
www.wienmodern.at