

02/11/23

Do, 19.30 Uhr · Berio-Saal

Zadie Smith

»Betrug«



Zadie Smith Gespräch und Lesung in englischer Sprache

Lili Winderlich Lesung in deutscher Sprache

Julia Hagen Violoncello

Anton Gerzenberg Klavier *Great Talent*

Martin Thomas Pesl Moderation

Sergej Rachmaninoff (1873–1943) Sonate g-moll op. 19 für Violoncello und Klavier (3. Satz: Andante) (1901) (7')

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate F-Dur op. 99 für Violoncello und Klavier (Auszug) (1886)

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Variationen über ein Thema von Rossini H 290 für Violoncello und Klavier (1942) (8') Thema. Allegro moderato · Variation I–IV

Samuel Coleridge-Taylor (1875–1912)

Deep river op. 59/1/10 (24 Negro melodies) (1905) (7')

i Die Veranstaltung findet ohne Pause statt.

Wir dürfen Sie auf folgende Veranstaltungen hinweisen:

Am **3. Dezember 2023** (19.30 Uhr, Schubert-Saal) liest der britische Schriftsteller **Edmund de Waal** im Rahmen des Zyklus »Originalton« aus »Letters to Camondo« (2021). Und am **31. Jänner 2024** (19.30 Uhr, Berio-Saal) liest **Daniel Kehlmann** aus seinem neuen Roman »Lichtspiel« (2023).

Wiener
Konzerthaus