

Saison 2023/24

Nikita Boriso-Glebsky
Narek Hakhnazaryan
Georgy Tchaidze

Zyklus Klaviertrio
3 Konzerte im Mozart-Saal

- | | |
|---------------------------------|----------|
| 1. Konzert am 13. November 2023 | Seite 5 |
| 2. Konzert am 28. Februar 2024 | Seite 15 |
| 3. Konzert am 29. April 2024 | Seite 27 |

13/11/23

Mo, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Nikita Boriso-Glebsky Violine
Narek Hakhnazaryan Violoncello
Georgy Tchaidze Klavier

Franz Liszt (1811–1886)
Tristia. Vallée d'Obermann S 723 (um 1880) (15')

Ernest Chausson (1855–1899)
Klaviertrio g-moll op. 3 (1881) (35')
Pas trop lent – Animé
Vite
Assez lent
Animé

P A U S E

Sergej Rachmaninoff (1873–1943)
Klaviertrio Nr. 2 d-moll op. 9 »Trio élégiaque« (1893/1907/1917)
(45')
Moderato
Quasi variazione
Allegro risoluto

28/02/24

Mi, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Nikita Boriso-Glebsky Violine
Narek Hakhnazaryan Violoncello
Georgy Tchaidze Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)
Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 (1886) (20')
Allegro energico
Presto non assai
Andante grazioso
Allegro molto

Sauli Zinovjev (*1988)
Klaviertrio »A love song« (2023) (UA) (20')
in drei Sätzen

P A U S E

Edvard Grieg (1843–1907)
Andante con moto EG 116 (1878) (10')

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Klaviertrio c-moll op. 66 (1845) (30')
Allegro energico e con fuoco
Andante espressivo
Scherzo. Molto allegro quasi Presto
Finale. Allegro appassionato

29/04/24

Mo, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Nikita Boriso-Glebsky Violine
Narek Hakhnazaryan Violoncello
Georgy Tchaidze Klavier

Ernest Bloch (1880–1959)
Drei Nocturnes für Klaviertrio op. 56 (1924) (10')
Andante
Andante quieto
Tempestoso

Mieczysław Weinberg (1919–1996)
Klaviertrio a-moll op. 24 (1945) (30')
Präludium und Arie. Larghetto
Toccata. Allegro marcato
Poem. Moderato
Finale. Allegro moderato

P A U S E

Josef Suk (1874–1935)
Elegie Des-Dur op. 23 »Pod dojmem Zeyerova Vyšehradu«
(»Unter dem Eindruck von Zeyers Vyšehrad«)
(Fassung für Klaviertrio) (1902) (5')

Antonín Dvořák (1841–1904)
Klaviertrio e-moll op. 90 »Dumky-Trio« (1890/91) (35')
Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento
Poco adagio – Vivace
Andante – Vivace non troppo – Allegretto
Andante moderato (quasi tempo di Marcia) – Allegretto scherzando –
Allegro
Allegro – Meno mosso quasi tempo primo
Lento maestoso – Vivace. Quasi doppio movimento