

27/11/23

Mo, 19.30 Uhr · Berio-Saal

Klavierabend

Anton Gerzenberg

»Traiettorie«

Zyklus Nouvelles Aventures

2. Konzert

Zyklus Great Talent

2. Konzert

Wien Modern 36

Anton Gerzenberg Klavier

Great Talent

Marco Stroppa Klangregie

Giacinto Scelsi (1905–1988)

Aitsi

für verstärktes Klavier (1974) (6')

Unsuik Chin (*1961)

Piano Etudes (1995–2003) (15')

Nr. 1 in C

Nr. 2 Sequenzen

Nr. 3 Scherzo ad libitum

Nr. 4 Scalen

Nr. 6 Grains

Nr. 5 Toccata

Chaya Czernowin (*1957)

fardanceCLOSE

für Klavier (2014) (6')

Luigi Nono (1924–1990)

..... sofferte onde serene ...

für Klavier und Tonband (1976) (14')

P A U S E

Marco Stroppa (*1959)

Traiettoria

für Klavier und computergenerierte Klänge (1982–1984) (45')

Traiettoria ... deviata

Dialoghi

Contrasti

i Der Mitschnitt dieses Konzerts wird zu einem noch nicht festgelegten Termin vom Hörfunksender Ö1 ausgestrahlt.

+ 18.30 Uhr · Neuer Salon

Wien Modern 36. Konzerteinführung

Marco Stroppa und Chaya Czernowin im Gespräch mit
Bernhard Günther

Eine Produktion von Wiener Konzerthaus und Wien Modern

Wiener 
Konzerthaus

WIEN
MODERN