

27/11/23

Mo, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Plattform K+K Vienna Fatma Said

»A Sense of Mosaic«

Zyklus Grenzenlos Musik

1. Konzert

Im Rahmen von »Porträt Fatma Said«

Plattform K+K Vienna
Kirill Kobantschenko Violine
Petra Kovačič Violine
Michael Strasser Viola
Florian Eggner Violoncello
Bartosz Sikorski Kontrabass
Christoph Eggner Klavier
Fatma Said Sopran

Richard Strauss (1864–1949)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Suite (Der Rosenkavalier) (1909–10/45)
(Bearbeitung: Plattform K+K Vienna)

Johannes Brahms (1833–1897)
Ophelia-Lieder WoO 22 (1873)
Wie erkenn' ich dein Treulieb?
Sein Leichenhemd weiß wie Schnee
Auf morgen ist Sankt Valentins Tag
Sie trugen ihn auf der Bahre bloß
Und kommt er nicht mehr zurück?

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Violons dans le soir (1907)

Ottorino Respighi (1879–1936)
Suite Nr. 3 P 172 (Danze ed Arie antiche) (1931)
Italiana. Andantino
Arie di Corto. Andante cantabile – Allegretto – Viva – Lento – Vivace –
Andante (Giovanni Battista Besardo)
Siciliana. Andantino
Passacaglia. Maestoso – Vivace (Lodovico Roncalli)
(50')

PAUSE

Sherif Mohie El Din (*1964)

The rain

Could the river flow forever

Against whom

Astor Piazzolla (1921–1992)

Invierno porteño (Cuatro estaciones porteñas) (1967–70)

Manuel de Falla (1876–1946)

Introduccion y escena

(El sombrero de tres picos) (1916–19)

Danza ritual del fuego (El amor brujo) (1914–15)

Francis Poulenc (1899–1963)

Hôtel S 107/2 (Banalités) (1940)

Les chemins de l'amour S 106 (1940)

George Gershwin (1898–1937)

Summertime (Porgy and Bess) (1935)

By Strauss (The Show is On) (1936)

(40')

- ❶ Patricia Hood-Koll musste ihre Mitwirkung am heutigen Konzert aus gesundheitlichen Gründen absagen. Wir freuen uns, dass Petra Kovačič diesen Part an der Violine übernimmt.

Unterstützt von

kapsch >>>
challenging limits

Medienpartner

