

Saison 2023/24

Mozart-Saal

Zyklus

Hagen Quartett

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| <i>1. Konzert am 3. Dezember 2023</i> | <i>Seite 5</i> |
| <i>2. Konzert am 18. April 2024</i> | <i>Seite 31</i> |
| <i>3. Konzert am 16. Mai 2024</i> | <i>Seite 39</i> |
| <i>4. Konzert am 18. Juni 2024</i> | <i>Seite 47</i> |

03/12/23

So, 19.30 Uhr

Hagen Quartett

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Lukas Hagen Violine

Rainer Schmidt Violine

Veronika Hagen Viola

Clemens Hagen Violoncello

Joseph Haydn (1732–1809)

Streichquartett G-Dur Hob. III/75 (1797) (20')

Allegro con spirito

Adagio sostenuto

Menuet. Presto

Finale. Allegro ma non troppo

Béla Bartók (1881–1945)

Streichquartett Nr. 3 Sz 85 (1927) (15')

Prima parte. Moderato

Seconda parte. Allegro

Ricapitolazione della prima parte. Moderato

Coda. Allegro molto

P A U S E

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Streichquartett B-Dur op. 130 (mit der Großen Fuge B-Dur op. 133) (1825) (45')

Adagio ma non troppo – Allegro

Presto

Andante con moto ma non troppo

Alla danza tedesca. Allegro assai

Cavatina. Adagio molto espressivo

Overtura. Allegro – Fuga

18/04/24

Do, 19.30 Uhr

Hagen Quartett

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Lukas Hagen Violine

Rainer Schmidt Violine

Veronika Hagen Viola

Clemens Hagen Violoncello

Joseph Haydn (1732–1809)

Streichquartett d-moll Hob. III/76 »Quintenquartett« (1797)

(20')

Allegro

Andante o piu tosto Allegretto

Menuetto – Trio

Finale. Vivace assai

Claude Debussy (1862–1918)

Streichquartett g-moll op. 10 (1893) (25')

Animé et très décidé

Assez vif et bien rythmé

Andantino, doucement expressif

Très modéré – Très mouvementé et avec passion

P A U S E

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Streichquartett cis-moll op. 131 (1825–1826) (35')

Adagio ma non troppo e molto espressivo

Allegro molto vivace

Allegro moderato – Adagio

Andante ma non troppo e molto cantabile – Più mosso – Andante moderato e lusinghiero – Adagio – Allegretto – Adagio ma non troppo e semplice – Allegretto

Presto

Adagio quasi un poco andante

Allegro

16/05/24

Do, 19.30 Uhr

Hagen Quartett

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Lukas Hagen Violine

Rainer Schmidt Violine

Veronika Hagen Viola

Clemens Hagen Violoncello

Joseph Haydn (1732–1809)

Streichquartett C-Dur Hob. III/77 »Kaiserquartett« (1797) (25')

Allegro

Poco adagio. Cantabile

Menuetto

Finale. Presto

Béla Bartók (1881–1945)

Streichquartett Nr. 2 Sz 67 (1915–1917) (25')

Moderato

Allegro molto capriccioso

Lento

P A U S E

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Streichquartett a-moll op. 132 (1824–1825) (45')

Assai sostenuto – Allegro

Allegro ma non tanto

Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit, in der lydischen
Tonart. Molto adagio – Neue Kraft fühlend. Andante

Alla Marcia, assai vivace – Più allegro – Presto –

Allegro appassionato – Presto

18/06/24

Di, 19.30 Uhr

Hagen Quartett

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Lukas Hagen Violine

Rainer Schmidt Violine

Veronika Hagen Viola

Clemens Hagen Violoncello

Joseph Haydn (1732–1809)

Streichquartett B-Dur Hob. III/78 »Sonnenaufgang« (1797)

(25')

Allegro con spirito

Adagio

Menuet. Allegro

Finale. Allegro ma non troppo

Maurice Ravel (1875–1937)

Streichquartett F-Dur (1902–1903) (25')

Allegro moderato

Assez vif. Très rythmé

Très lent

Vif et agité

P A U S E

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Streichquartett F-Dur op. 135 (1826) (25')

Allegretto

Vivace

Lento assai, cantante e tranquillo – Più lento – Tempo I.

Der schwer gefasste Entschluss. Grave ma non troppo tratto – Allegro