

20/12/23

Mi, 19.30 Uhr · Großer Saal

L'Orfeo Barockorchester
Collegium Vocale Salzburg
Michi Gaigg

»Weihnachtsoratorium«

Zyklus Originalklang

2. Konzert

L'Orfeo Barockorchester
Collegium Vocale Salzburg
Einstudierung: Michael Schneider
Shira Patchornik Sopran
Margot Oitzinger Alt
James Gilchrist Tenor
Alexander Grassauer Bassbariton
Michi Gaigg Leitung

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248 (1734–35):

Teil I: Am ersten Weihnachtsfeiertage (Feria I Navitatis Christi) (25')

Coro: »Jauchzet, frohlocket! Auf, preiset die Tage«

Evangelista: »Es begab sich aber zu der Zeit«

Recitativo (Alto): »Nun wird mein liebster Bräutigam«

Aria (Alto): »Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben«

Choral: »Wie soll ich dich empfangen«

Evangelista: »Und sie gebar ihren ersten Sohn«

Choral (Soprani): »Er ist auf Erden kommen arm«

Recitativo (Basso): »Wer will die Liebe recht erhöh'n«

Aria (Basso): »Großer Herr, o starker König«

Choral: »Ach mein herzliebes Jesulein«

Teil II: Am zweiten Weihnachtsfeiertage (Feria II Navitatis Christi) (25')

Sinfonia

Evangelista: »Und es waren Hirten in derselben Gegend«

Choral: »Brich an, o schönes Morgenlicht«

Evangelista: »Und der Engel sprach zu ihnen«

Angelus: »Fürchtet euch nicht«

Recitativo (Basso): »Was Gott dem Abraham verheißen«

Aria (Tenore): »Frohe Hirten, eilt, ach eilet«

Evangelista: »Und das habt zum Zeichen«

Choral: »Schaut hin! Dort liegt im finstern Stall«

Recitativo (Basso): »So geht denn hin«

Aria (Alto): »Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh«

Evangelista: »Und alsbald war da bei dem Engel«

Coro: »Ehre sei Gott in der Höhe«

Recitativo (Basso): »So recht, ihr Engel, jauchzt und singet«

Choral: »Wir singen dir in deinem Heer«

Teil III: Am dritten Weihnachtsfeiertage (Feria III Navitatis Christi) (20')

Coro: »Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen«

Evangelista: »Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren«

Coro: »Lasset uns nun gehen gen Bethlehem«

Recitativo (Basso): »Er hat sein Volk getröst'«

Choral: »Dies hat er alles uns getan«

Duetto (Soprano, Basso): »Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen«

Evangelista: »Und sie kamen eilend«

Aria (Alto): »SchlieÙe, mein Herze, dies selige Wunder«

Recitativo (Alto): »Ja, ja! Mein Herz soll es bewahren«

Choral: »Ich will dich mit Fleiß bewahren«

Evangelista: »Und die Hirten kehrten wieder um«

Choral: »Seid froh dieweil«

Coro da capo: »Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen«

⊕ 11.00 Uhr · GroÙer Saal

Schulkonzert mit L'Orfeo Barockorchester

Wie Johann Sebastian Bach mit seiner Musik die Weihnachtsgeschichte in Töne setzt, erfahren Schüler:innen in diesem von **Manuela Kloibmüller** moderierten Schulkonzert. Es erklingen Auszüge aus dem Weihnachtssoratorium mit Solist:innen, Chor und den Musiker:innen von **L'Orfeo Barockorchester** unter der Leitung von **Michi Gaigg**. Eine frische und humorvolle Erzählung mit bildhaften Musikbeispielen, die sich auf die ersten drei Kantaten des Weihnachtssoratoriums bezieht.

Empfohlen für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Medienpartner

