

31/12/23

So, 22.30 Uhr · Großer Saal

# Silvester-Gala: Janoska Ensemble & Friends

»The Big Mulatság Reloaded«

---

Janoska Ensemble

Ondrej Janoska Violine

Roman Janoska Violine

František Janoska Klavier

Julius Darvas Kontrabass

Omer Meir Wellber Akkordeon

Thomas Hampson Bariton

*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*

Bandi Janoska Violine

Arpád Janoska Gesang

Veronika Vitázková Fújara

Dominik Cipár Tanz

Dominika Kožušníková Tanz

Jaroslav Ihring Tanz

Natália Varechová Tanz



Medienpartner



Ö1 CLUB

Wiener  
Konzerthaus

**Johann Strauß (Sohn)** (1825–1899)

Ouverture zu »Die Fledermaus« (Bearbeitung: Janoska Ensemble) (1874)

**František Janoska** (\*1986)

Symphonie Nr. 1 »Impressions along the Danube«

Bratislava: **Gejza Dusik** (1907–1988) Pieseň orodnej zemi

Wien: **František Janoska** Musette pour Fritz. Hommage à Fritz Kreisler

Budapest: **Emmerich Kálmán** (1882–1953) Komm, Zigany

(Arie des Tassilo aus »Gräfin Mariza«) (1924)

(Bearbeitung: František Janoska)

(40')

PAUSE

**Johannes Brahms** (1833–1897)

Ungarischer Tanz Nr. 1 g-moll (Bearbeitung: Janoska Ensemble) (1868)

**František Janoska**

Souvenir pour Elise (nach Themen von Ludwig van Beethovens

Bagatelle a-moll »Für Elise« WoO 59)

Cole over Beethoven. Paraphrase über Ludwig van Beethovens

»Mondscheinsonate« und Cole Porters »Night & Day«

**Michel Legrand** (1932–2019) What are you doing the rest of your life? (1969)

**Luis Demetrio** (1931–2007) & **Pablo Beltrán Ruiz** (1915–2008)

Sway (1954)

**George Gershwin** (1898–1937) Embraceable you (aus »Girl crazy«) (1930) ·

Fascinating rhythm (aus »Lady, be Good«) (1924)

**František Janoska**

Shark in the Danube (nach Themen von Johann Strauß und Kurt Weill)

**Vittorio Vincenzo Monti** (1868–1922)

Csárdás (Bearbeitung: Janoska Ensemble) (1904)

(40')