

11/01/24

Do, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Liederabend

Fatma Said
Joseph Middleton

Zyklus Lied

3. Konzert

Im Rahmen von »Porträt Fatma Said«

Fatma Said Sopran
Joseph Middleton Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers
verbrannte K 520 (1787)

Abendempfindung an Laura K 523 (1787)

Männer suchen stets zu naschen K 433 (416c) (1783)

Der Zauberer K 472 (1785)

Franz Schubert (1797–1828)

Der Tod und das Mädchen D 531 (1817)

Rastlose Liebe D 138 (1815)

Nachtviolen D 752 (1822)

Ganymed D 544 (1817)

Ständchen D 957/4 (Schwanengesang) (1828)

Robert Schumann (1810–1856)

Meine Rose op. 90/2 (Sechs Gedichte von Nikolaus Lenau
und Requiem) (1850)

Frühlingsnacht op. 39/12 (Liederkreis) (1840)

Mond, meiner Seele Liebling op. 104/1 (Sieben Lieder) (1851)

Liebeslied op. 51/5 (Lieder und Gesänge) (1849)

Singet nicht in Trauertönen op. 98a/7 (Lieder und Gesänge
aus Wilhelm Meister) (1849)

Widmung op. 25/1 (Myrten) (1840)

(40')

PAUSE

Manuel de Falla (1876–1946)

Siete canciones populares españolas (1914/15)

El paño moruño

Seguidilla murciana

Asturiana

Jota

Nana

Canción

Polo

Tus ojillos negros (1902)

Fernando Jaumandreu Obradors (1897–1945)

Del cabello más sutil (Canciones clásicas españolas) (1921)

José Serrano (1873–1941)

La canción del olvido »Marinela, Marinela« (1916)

Gamal Abdel-Rahim (1924–1988)

Ana bent el sultan (1981)

Najib Hankash (1904–1977)

Aatini al naya wa ghani (1964)

(35')