

14/01/24

So, 11.00 Uhr · Großer Saal

**Wiener Symphoniker
Lucas & Arthur Jussen
Marie Jacquot**

*Zyklus Matineen der Wiener Symphoniker
3. Konzert*

*Zyklus Vorhören!
2. Konzert*

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Lucas Jussen Klavier

Arthur Jussen Klavier

Barbara Rett Präsentation

Marie Jacquot Dirigentin

Maurice Ravel (1875–1937)

Valses nobles et sentimentales (Fassung für Orchester)

(1911/1912) (15')

Modéré – Assez lent – Modéré – Assez animé – Presque lent – Assez vif –
Moins vif – Epilogue. Lent

Francis Poulenc (1899–1963)

Konzert für zwei Klaviere und Orchester d-moll S 61 (1932)

(20')

Allegro ma non troppo

Larghetto

Finale. Allegro molto

PAUSE

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

Sinfonietta H-Dur op. 5 (1912) (45')

Fließend, mit heiterem Schwunge

Scherzo. Molto agitato, rasch und feurig – Trio. Viel langsamer

Molto andante (träumerisch)

Finale. Patetico – Allegro giocoso

⊕ 11.00 · Großer Saal

Barbara Rett spricht im Rahmen des Zyklus »Matineen der Wiener Symphoniker« zu Beginn des Konzerts einleitende Worte zum Programm.

⊕ 11.00 · Schönberg-Saal, Wotruba-Salon & Neuer Salon

Während der ersten Konzerthälfte entdecken Kinder von 8 bis 12 Jahren und Jugendliche ab 13 Jahren im Rahmen des Zyklus »Vorhören!« in einem Workshop Erich Wolfgang Korngolds Sinfonietta in H-Dur op. 5, die im zweiten Konzerteil auf dem Programm steht. Das Musikvermittlungsprogramm dazu gestalten **Karin Meissl**, **Esther Planton** und **Robin Prischink**. Die Workshops für Kinder von 8 bis 12 Jahren finden im Schönberg-Saal (bei **Karin Meissl**) und im Wotruba-Salon (bei **Esther Planton**), jene für Jugendliche ab 13 Jahren im Neuen Salon (bei **Robin Prischink**) statt.