

14/01/24

So, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Klavierabend

Alexandre Tharaud

»à la française«

Zyklus Klavier im Mozart-Saal
3. Konzert

Alexandre Tharaud Klavier

François Couperin (1668–1733)

Les Barricades mystérieuses

(Pièces de clavecin Second Livre, 6e Ordre) (1716–17)

Les Calotines

(Pièces de Clavecin Troisième Livre, 19e Ordre) (1722)

Les Roseaux

(Pièces de Clavecin Troisième Livre, 13e Ordre) (1722)

Le Dodo ou l'Amour au berceau

(Pièces de Clavecin Troisième Livre, 15e Ordre) (1722)

Le Carillon de Cythère

(Pièces de Clavecin Troisième Livre, 14e Ordre) (1722)

La Logivière. Allemande

(Pièces de Clavecin Premier Livre, 5e Ordre) (1713)

Les ombres errantes

(Pièces des clavecin Quatrième livre, 25e Ordre) (1730)

Passacaille h-moll

(Pièces de clavecin Second Livre, 8e Ordre) (1716–17)

Claude Debussy (1862–1918)

Danseuses de Delphes (Douze Préludes, 1. Buch) (1909)

Le vent dans la plaine (Douze Préludes, 1. Buch) (1909)

Des pas sur la neige (Douze Préludes, 1. Buch) (1909)

La fille aux cheveux de lin (Douze Préludes, 1. Buch) (1910)

La cathédrale engloutie (Douze Préludes, 1. Buch) (1909–10)

Ce qu'a vu le vent d'ouest (Douze Préludes, 1. Buch)

(1909–1910)

(45')

PAUSE

Erik Satie (1866–1925)

Première Gymnopédie (1888) (5')

Avant-dernières pensées (1915)

Idylle. A Debussy

Aubade. A Paul Dukas

Méditation. A Albert Roussel

La Diva de l'Empire (ca. 1900)

Première Gnossienne (1890)

Troisième Gnossienne (1890)

Quatrième Gnossienne (1890)

Je te veux. Valse chantée (1900)

Maurice Ravel (1875–1937)

A la manière de Chabrier (1913)

Pavane pour une infante défunte (1899/1910)

La Valse. Poème chorégraphique

(Bearbeitung: Alexandre Tharaud) (1919–20)

(45')