

15/01/24

Mo, 19.30 Uhr · Großer Saal

Wiener Philharmoniker
Nicole Car
Philippe Jordan

Zyklus Musik im Gespräch

2. Konzert

Zyklus Meisterwerke

3. Konzert

Wiener Philharmoniker
Nicole Car Sopran
Philippe Jordan Dirigent

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Ouverture »Meeresstille und glückliche Fahrt« op. 27
(1828/34) (10')
Meeresstille. Adagio
Glückliche Fahrt. Molto allegro e vivace
Allegro maestoso. Dasselbe Tempo, die Achtel wie vorher die Viertel

Ernest Chausson (1855–1899)
Poème de l'amour et de la mer op. 19 (1882–90) (30')
La fleur des eaux
Interlude
La mort de l'amour

PAUSE

Benjamin Britten (1913–1976)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Four sea interludes op. 33a (Peter Grimes) (1945) (15')

Dawn. Lento e tranquillo

Sunday morning. Allegro spiritoso

Moonlight. Andante comodo e rubato

Storm. Presto con fuoco

Claude Debussy (1862–1918)

La mer. Drei symphonische Skizzen (1903–05) (25')

De l'aube à midi sur la mer

Jeux de vagues

Dialogue du vent et de la mer

⊕ 18.00 Uhr · Schubert-Saal

Musik im Gespräch

Handlung, Idee, Stimmung. Programmmusik
zwischen Frankreich und Deutschland

Damien Ehrhardt im Gespräch mit **Erwin Barta**