

17/01/24

Mi, 12.30 Uhr · Schubert-Saal

**Sehr geehrtes Publikum!**

Aus künstlerischen Erwägungen hat sich **Roman Borisov** zu einer Programmänderung entschlossen. Das musikalische Programm lautet nun wie folgt:

**Nikolai Medtner** (1880–1951)

Märchen Es-Dur op. 26/1 (Skazki »Vier Märchen«) (um 1912)

**Franz Liszt** (1811–1886)

Die Rose S 556 (Bearbeitung für Klavier nach Franz Schubert D 745) (1825/1833)

**Nikolai Medtner**

Canzona serenata (Zabitiye motivi »Vergessene Weisen« op. 38) (1920)

Märchen fis-moll op. 26/4 (Skazki »Vier Märchen«) (um 1912)

**Alexander Skrjabin** (1872–1915)

Sonate Nr. 3 fis-moll op. 23 (1897)

Dramatico

Allegretto

Andante

Presto con fuoco

17/01/24

Mi, 12.30 Uhr · Schubert-Saal

**Sehr geehrtes Publikum!**

Aus künstlerischen Erwägungen hat sich **Roman Borisov** zu einer Programmänderung entschlossen. Das musikalische Programm lautet nun wie folgt:

**Nikolai Medtner** (1880–1951)

Märchen Es-Dur op. 26/1 (Skazki »Vier Märchen«) (um 1912)

**Franz Liszt** (1811–1886)

Die Rose S 556 (Bearbeitung für Klavier nach Franz Schubert D 745) (1825/1833)

**Nikolai Medtner**

Canzona serenata (Zabitiye motivi »Vergessene Weisen« op. 38) (1920)

Märchen fis-moll op. 26/4 (Skazki »Vier Märchen«) (um 1912)

**Alexander Skrjabin** (1872–1915)

Sonate Nr. 3 fis-moll op. 23 (1897)

Dramatico

Allegretto

Andante

Presto con fuoco