

14/02/24

Mi, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Markus Meyer Cédric Pescia

Henri-Pierre Roché: Jules und Jim

Zyklus Literatur im Konzerthaus
4. Veranstaltung

Markus Meyer Lesung
Cédric Pescia Klavier

Henri-Pierre Roché (1879–1959)
Jules und Jim (1953)
Strichfassung: Hans Mrak

Maurice Ravel (1875–1937)
Valses nobles et sentimentales (1911)
Nr. 1: Modéré – très franc (1')

Johannes Brahms (1833–1897)
Walzer H-Dur op. 39/1 (1865) (1')

Maurice Ravel
Valses nobles et sentimentales
Nr. 3: Modéré (1')

Erik Satie (1866–1925)
Première Gnossienne (1890) (2')
Je te veux. Valse chantée (1900) (4')

Arnold Schönberg (1874–1951)
Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (1911) (6')
Leicht, zart
Langsam
Sehr langsame Viertel
Rasch, aber leicht
Etwas rasch
Sehr langsam

Francis Poulenc (1899–1963)
Improvisation Nr. 15 c-moll
»Hommage à Edith Piaf« (1959) (3')

Richard Wagner (1813–1883)
Elegie As-Dur (1859–82) (2')

Claude Debussy (1862–1918)
Minstrels (Douze Préludes 1. Buch, 1910) (2')

Erik Satie
Vexations (1892–93)
La pieuvre (Sports et divertissements, 1914)
Première Gnossienne (1890) (2')

Frédéric Chopin (1810–1849)
Nocturne F-Dur op. 15/1 (1830–31) (4')

Erik Satie
Les courses (Sports et divertissements)
Première Gymnopédie (1888) (5')

 Keine Pause

Medienpartner

