

24/02/24

Sa, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Klavierabend

Kirill Gerstein

Zyklus Klavier im Mozart-Saal
4. Konzert

Kirill Gerstein Klavier

Frédéric Chopin (1810–1849)

Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61 (1845/46)

Allegro maestoso

Gabriel Fauré (1845–1924)

Nocturne Nr. 13 h-moll op. 119 (1921)

Francis Poulenc (1899–1963)

Intermezzo C-Dur S 71/1 (1934)

Intermezzo Des-Dur S 71/2 (1934)

Intermezzo As-Dur S 118 (1943)

Franz Liszt (1811–1886)

Polonaise E-Dur S 223/2 (1851)

(40')

P A U S E

Frédéric Chopin

Fantasie f-moll op. 49 (1840/41)

Tempo di Marcia (Grave)

Robert Schumann (1810–1856)

Faschingsschwank aus Wien.

Fünf Fantasiebilder für Klavier op. 26 (1839/40)

Allegro. Sehr lebhaft

Romanze. Ziemlich langsam

Scherzino

Intermezzo. Mit größter Energie

Finale. Höchst lebhaft

Fritz Kreisler (1875–1962)

Liebesleid (1910/21)

(Bearbeitung für Klavier: Sergej Rachmaninoff)

Frédéric Chopin

Grande Valse brillante As-Dur op. 42 (1840)

(45')