

10 & 11/03/24

So & Mo, 19.30 Uhr · Großer Saal

Tschechische Philharmonie
Augustin Hadelich
Sir András Schiff
Semyon Bychkov

Zyklus Orchester international

5. Konzert

Zyklus Musik im Gespräch

4. Konzert

Zyklus Virtuos!

2. Konzert

10/03/24

So, 19.30 Uhr · Großer Saal

Tschechische Philharmonie

Augustin Hadelich Violine

Semyon Bychkov Dirigent

Antonín Dvořák (1841–1904)

Konzertouverture »In der Natur« op. 91 (1891) (15')

Allegro ma non troppo

Violinkonzert a-moll op. 53 (1879–82) (30')

Allegro ma non troppo

Adagio ma non troppo

Finale. Allegro giocoso, ma non troppo

P A U S E

Antonín Dvořák

Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88 (1889) (40')

Allegro con brio

Adagio

Allegretto grazioso – Molto vivace

Allegro ma non troppo

11/03/24

Mo, 19.30 Uhr · Großer Saal

Tschechische Philharmonie

Sir András Schiff Klavier

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Semyon Bychkov Dirigent

Antonín Dvořák (1841–1904)

Karneval. Ouverture op. 92 (1891) (10')

Allegro – Poco tranquillo – Andantino con moto – Tempo I (Allegro)

Klavierkonzert g-moll op. 33 (1876) (40')

Allegro agitato

Andante sostenuto

Allegro con fuoco

P A U S E

Antonín Dvořák

Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 »Aus der Neuen Welt« (1894)

Adagio – Allegro molto

Largo

Scherzo. Molto vivace

Allegro con fuoco

(45')

⊕ Mo, 18.00 Uhr · Schönberg-Saal

Musik im Gespräch

National versus international? Antonín Dvořák im Spannungsfeld Prag – Wien – Berlin – New York

Hartmut Schick im Gespräch mit Erwin Barta

Medienpartner

DERSTANDARD