

12/03/24

Di, 19.30 Uhr · Großer Saal

Cécile McLorin Salvant

»Ogresse«

Cécile McLorin Salvant Gesang

Alexa Tarantino Altsaxophon, Sopransaxophon, Querflöte,
Klarinette

Tom Christensen Saxophon, Bassklarinette, Oboe,
Englischhorn

Kirk Knuffke Trompete (Debüt)

Joshua Roseman Posaune, Tuba

Warren Wolf Vibraphon, Marimbaphon

Brandon Seabrook Gitarre, Banjo

Helen Sung Klavier, Hammond, Melodika (Debüt)

David Wong Bass (Debüt)

Samuel Torres Perkussion (Debüt)

Mivos Quartet (Debüt)

Olivia De Prato Violine

Maya Bennardo Violine

Victor Lowrie Tafoya Viola

Nathan Watts Violoncello

Darcy James Argue Dirigent (Debüt)

Vernil Rogers Tontechnik (Debüt)

Matt Steinberg Lichtregie (Debüt)

Cécile McLorin Salvant (*1989)

Ogresse (90')

There's a woman

Redwood house

Big

Breezy

Bourguignon du paysan

Picture a window

Maybe today

Who is that

Blanquette

I am not ambitious

You're beautiful

We can be happy together

I want to believe you

Boneyard dance

Love a strange deception

Thus in vain

A great hill

i Die Veranstaltung findet ohne Pause statt.

Unterstützt von

ERSTE 

Medienpartner

Die Presse

