

13/03/24

Mi, 12.30 Uhr · Schubert-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Karl-Heinz Schütz und **Srebra Gelleva** haben sich aus künstlerischen Erwägungen zu einer Änderung und Erweiterung der Programmreihenfolge entschlossen.

Das musikalische Programm lautet nun wie folgt:

Akira Nishimura (*1953)

2. Satz: In the Water (Naga) (2008)

Carl Reinecke (1824–1910)

Sonate op. 167 für Flöte und Klavier »Undine« (1883)

1. Satz: Allegro

2. Satz: Intermezzo

3. Satz: Andante tranquillo

4. Satz: Finale, Allegro molto agitato ed appassionato

Herbert Willi (*1956)

Stück für Flöte solo (1985–86)

13/03/24

Mi, 12.30 Uhr · Schubert-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Karl-Heinz Schütz und **Srebra Gelleva** haben sich aus künstlerischen Erwägungen zu einer Änderung und Erweiterung der Programmreihenfolge entschlossen.

Das musikalische Programm lautet nun wie folgt:

Akira Nishimura (*1953)

2. Satz: In the Water (Naga) (2008)

Carl Reinecke (1824–1910)

Sonate op. 167 für Flöte und Klavier »Undine« (1883)

1. Satz: Allegro

2. Satz: Intermezzo

3. Satz: Andante tranquillo

4. Satz: Finale, Allegro molto agitato ed appassionato

Herbert Willi (*1956)

Stück für Flöte solo (1985–86)