

20/03/24

Mi, 19.30 Uhr · Berio-Saal

PHACE

»Tiempo Suspendido«

Zyklus PHACE

2. Konzert

PHACE

Raquel García-Tomás (*1984)

Estudio Sonomecánico no. 1 – Tiempo Suspendido
für Ensemble, Elektronik und Video (2018) (9')

Lorenzo Troiani (*1989)

La voce delle conchiglie
für verstärkte Bassflöte und Elektronik (2022) (9')

Joanna Bailie (*1973)

Dissolve
für Ensemble, Elektronik und Video (2020) (20') (EA)

Daniela Terranova (*1977)

Rainbow Dust in the Sky
für Streichtrio (2018) (5') (EA)

Clara Iannotta (*1983)

Outer Space
für Baritonsaxophon, Percussion, E-Gitarre,
Objektperformer, Film und Elektronik (2018) (9')
Film: **Peter Tscherkassky** (1999)

Stuart Saunders Smith (*1948)

Ausschnitt aus
eternity für Vibraphon solo (2019) (10')
In Erinnerung an Berndt Thurner, Aufnahme vom Juli 2023

⊕ 18.45 Uhr · Neuer Salon

Salon PHACE

Juri Giannini im Gespräch mit Lorenzo Troiani, Doris Nicoletti,
Michael Krenn und Roland Schueler