

21/03/24

Do, 19.30 Uhr · Schubert-Saal

**Wiener KammerOrchester ·
Patricia Nolz · Elias Keller ·
Serge Falck · Ustina Dubitsky**



Zyklus Prime Time international
3. Konzert

Wiener KammerOrchester
Patricia Nolz Mezzosopran
Great Talent
Elias Keller Klavier
Serge Falck Moderation
Ustina Dubitsky Dirigentin

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert G-Dur K 107/2 nach der Klaviersonate op. 5/3 von Johann
Christian Bach (1772) (10')

Allegro

Allegretto (mit vier Variationen)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Dopo notte atra e funesta (Arie des Ariodante aus »Ariodante«
HWV 33) (1734) (7')

As with rosy steps the morn (Arie der Irene aus »Theodora« HWV 68)
(vor 1750) (8')

PAUSE

**Wiener
Konzerthaus**

Wolfgang Amadeus Mozart

Laudate dominum (Vesperae solennes de confessore K 339) (1780) (4')

Konzert D-Dur K 107/1 nach der Klaviersonate op. 5/2 von Johann Christian Bach (1772) (13')

Allegro · Andante · Tempo di Minuetto

Georg Friedrich Händel

Verdi prati »Green pastures« (Arie des Ruggiero aus »Alcina« HWV 34) (1735) (5')

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Armatae face (Arie für Sopran aus »Juditha triumphans devicta Holofernis barbarie« RV 645) (1716) (4')

Patricia Nolz

Patricia Nolz studierte Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Florian Boesch und Claudia Visca. 2020–22 war sie Mitglied des Opernstudios der Wiener Staatsoper, seit der Saison 2022/23 ist sie Ensemblemitglied dieses Hauses. Das »Great Talent« des Wiener Konzerthauses ist zudem eine versierte Konzert- und Liedsängerin.



Elias Keller

Debüt

Elias Keller, Pianist und Komponist mit Schwerpunkt Konzertimprovisation, wurde 2007 in Villach geboren. Neben dem Schulbesuch studiert er an der Universität Mozarteum Klavier, Konzertimprovisation und Komposition bei Galina Vracheva in Zürich sowie Dirigieren bei Martin Fuchsberger an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik in Klagenfurt.