

15/12/23

Fr, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Klavierabend

Alexandra Dovgan

Zyklus Klavier im Mozart-Saal

2. Konzert

Alexandra Dovgan Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partita Nr. 6 e-moll BWV 830 (1726–31) (30')

Toccatà

Allemande

Courante

Air

Sarabande

Tempo di Gavotta

Gigue

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Es-Dur op. 81a »Les Adieux« (1809–10) (15')

Das Lebewohl (Les Adieux), Adagio – Allegro

Abwesenheit (L'Absence). Andante espressivo

Das Wiedersehn (Le Retour). Vivacissimamente

PAUSE

Johann Sebastian Bach

Prelude, Gavotte en Rondeau und Gigue

(Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 für Violine solo)

(1720/1933) (20')

Bearbeitung für Klavier: Sergej Rachmaninoff

Sergej Rachmaninoff (1873–1943)

Variationen d-moll über ein Thema von Corelli op. 42 (1931)

(20')

Thema. Andante

Poco più mosso

L'istesso tempo

Tempo di minuetto

Andante

Allegro ma non tanto

L'istesso tempo

Vivace

Adagio misterioso

Un poco più mosso

Allegro scherzando

Allegro vivace

L'istesso tempo

Agitato

Intermezzo

Andante

L'istesso tempo

Allegro vivace

meno mosso

Allegro con brio

Più mosso agitato

Più mosso

Coda. Andante