

12/04/24

Fr, 19.00 Uhr · Mozart-Saal

Orchester der J. S. Bach- Stiftung Rudolf Lutz

Drei Kantaten zum
»Sonntag des Guten Hirten«

Zyklus Bach-Kantaten
2. Konzert

Orchester der J. S. Bach-Stiftung

Miriam Feuersinger Sopran

Margot Oitzinger Alt

Daniel Johannsen Tenor

Manuel Walser Bariton

Rudolf Lutz Leitung

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Du Hirte Israel, höre BWV 104 (1724) (20')

Coro »Du Hirte Israel, höre«

Recitativo (Tenor) »Der höchste Hirte sorget vor mich«

Aria (Tenor) »Verbirgt mein Hirte sich zu lange«

Recitativo (Bass) »Ja, dieses Wort ist meiner Seelen Speise«

Aria (Bass) »Beglückte Herde, Jesu Schafe«

Choral »Der Herr ist mein getreuer Hirt«

Ich bin ein guter Hirte BWV 85 (1725) (15')

Aria (Bass) »Ich bin ein guter Hirt«

Aria (Alt) »Jesus ist ein guter Hirt«

Choral »Der Herr ist mein getreuer Hirt«

Recitativo (Tenor) »Wenn die Mietlinge schlafen«

Aria (Tenor) »Seht, was die Liebe tut«

Choral »Ist Gott mein Schutz und treuer Hirt«

P A U S E

Johann Sebastian Bach

Der Herr ist mein getreuer Hirt BWV 112 (1731) (15')

Choral: »Der Herr ist mein getreuer Hirt«

Aria (Alt): »Zum reinen Wasser er mich weist«

Recitativo (Bass): »Und ob ich wandelt im finstern Tal«

Duetto (Sopran, Tenor): »Du bereitest für mir einen Tisch«

Choral: »Gutes und die Barmherzigkeit«

Unterstützt von der



J.S. Bach-Stiftung