

24/04/24

Mi, 19.30 Uhr · Großer Saal

Davide Mariano

Zyklus Orgel

3. Konzert

Davide Mariano Orgel

Charles-Marie Widor (1844–1937)

Symphonie Nr. 6 g-moll op. 42/2 (1878) (35')

Allegro

Adagio

Intermezzo. Allegro

Cantabile

Finale. Vivace

P A U S E

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Variations sérieuses op. 54 (1841)

(Bearbeitung für Orgel: Reitze Smits)

Andante sostenuto

Variation 1

Variation 2. Un poco più animato

Variation 3. Più animato

Variation 4

Variation 5. Agitato

Variation 6. A tempo

Variation 7. Con fuoco

Variation 8. Allegro vivace

Variation 9

Variation 10. Moderato

Variation 11. Cantabile

Variation 12. Tempo di Tema

Variation 13. Sempre assai leggiero

Variation 14. Adagio

Variation 15. Poco a poco più agitato

Variation 16. Allegro vivace

Variation 17

Coda. Presto

Giacomo Puccini (1858–1924)

Piccolo valzer (1894)

(Bearbeitung für Orgel: Davide Mariano)

Sergej Rachmaninoff (1873–1943)

Prélude g-moll op. 23/5 (1901)

(Bearbeitung für Orgel: Gottfried Harrison Federlein)

Alla marcia

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Danse macabre. Symphonische Dichtung g-moll op. 40 (1874)

(Bearbeitung für Orgel: Edwin Henry Lemare)

Allegretto. Mouvement modéré de Valse

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Toccata d-moll op. 11 (1912)

(Bearbeitung für Orgel: Jean Guillou)

(35')

i Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 8. Mai ab 14.05 Uhr auf Radio Österreich 1 gesendet.