

25/04/24

Do, 19.30 Uhr · Schubert-Saal

Liederabend

Nikola Hillebrand
Patricia Nolz
Helmut Deutsch

Zyklus Great Talent
5. Konzert

Nikola Hillebrand Sopran
Patricia Nolz Mezzosopran
Great Talent
Helmut Deutsch Klavier

Henry Purcell (1659–1695)

»Sound the trumpet« aus Come, ye sons of art, away.

Birthday Ode for Queen Mary Z 323 (1694)

Bearbeitung: Benjamin Britten

Lost is my quiet forever Z 502 (1691)

Bearbeitung: Benjamin Britten

What can we poor females do Z 518 (1694)

Bearbeitung: Benjamin Britten

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Sechs zweistimmige Lieder op. 63

Nr. 1 Ich wollt', meine Lieb' ergösse (1836)

Nr. 3 Gruß (1844)

Nr. 4 Herbstlied (1844)

Nr. 5 Volkslied (1844)

Robert Schumann (1810–1856)

Bedeckt mich mit Blumen op. 138/4 (Spanische
Liebeslieder) (1849)

Liebesgram op. 74/3 (Spanisches Liederspiel) (1849)

Wenn ich ein Vöglein wär op. 43/1 (Drei zweistimmige
Lieder) (1840)

Erste Begegnung op. 74/1 (Spanisches Liederspiel) (1849)

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Slyozī »Tränen« op. 46/3 (Sechs Duette) (1880)

Anton Rubinstein (1829–1894)

Lied op. 67/6 (Sechs Lieder) (1864)

Wanderers Nachtlied op. 48/5 (Zwölf Lieder) (1852)

Peter Iljitsch Tschaikowsky

Minula strast »Vergangene Leidenschaft« op. 46/5 (Sechs Duette) (1880)

(40')

PAUSE

Johannes Brahms (1833–1897)

Die Boten der Liebe op. 61/4 (Vier Duette) (1873)

Weg der Liebe op. 20/2 »Den gordischen Knoten« (Drei Duette) (1858)

Die Schwestern op. 61/1 (Vier Duette) (vor 1860)

Klänge II op. 66/2 »Wenn ein müder Leib begraben« (Fünf Duette) (spätestens 1875)

Walpurgisnacht op. 75/4 (Vier Balladen und Romanzen) (1878)

Max Reger (1873–1916)

Waldesstille op. 111a/1 (Drei Duette) (1909)

Abendlied op. 14/2 (Fünf Duette) (1894)

Sommernacht op. 98/5 (Fünf Gesänge) (1906)

Antonín Dvořák (1841–1904)

Klänge aus Mähren op. 32 (1876)

Nr. 1 A já ti uplynu »Ich schwimm' dir davon«

Nr. 5 Slavíkovský polečko malý »Der kleine Acker«

Nr. 2 Velet', vtáčku »Fliege, Vöglein, fliege«

Nr. 3 Dyby byla kosa nabróšená »Wenn die Sense scharf geschliffen wäre«

Nr. 4 V dobrým sme se sešli »Freundlich lass uns scheiden«

Nr. 10 Zelenaj se, zelenaj »Grüne, du Gras«

(35')