

28 & 29/04/24

So, 11.00 Uhr & Mo, 19.30 Uhr · Großer Saal

Wiener Symphoniker Bomsori Kim Anja Bihlmaier

Zyklus Matineen der Wiener Symphoniker

5. Konzert (28/04/24)

Zyklus Vorhören!

3. Konzert (28/04/24)

Zyklus Wiener Symphoniker

8. Konzert (29/04/24)

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Bomsori Kim Violine

Barbara Rett Präsentation (So, 28/04/24)

Anja Bihlmaier Dirigentin

Gioachino Rossini (1792–1868)

Ouverture zu »Guillaume Tell« (1829) (11')

Max Bruch (1838–1920)

Konzert für Violine und Orchester g-moll op. 26 (1864–67) (25')

Vorspiel. Allegro moderato

Adagio

Finale. Allegro energico

P A U S E

Antonín Dvořák (1841–1904)

Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 »Aus der Neuen Welt« (1894)
(40')

Adagio – Allegro molto

Largo

Scherzo. Molto vivace

Allegro con fuoco

⊕ So, 28/04/24, 11.00 Uhr · Großer Saal

Barbara Rett spricht im Rahmen des Zyklus »Matineen der Wiener Symphoniker« zu Beginn des Konzerts einleitende Worte zum Programm.

⊕ So, 28/04/24, 11.00 Uhr · Schönberg-Saal, Wotruba-Salon & Neuer Salon

Während der ersten Konzerthälfte entdecken Kinder von 8 bis 12 Jahren und Jugendliche ab 13 Jahren im Rahmen des Zyklus »Vorhören!« in einem Workshop Antonín Dvořáks Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«, die im zweiten Konzerteil auf dem Programm steht. Das Musikvermittlungsprogramm dazu gestalten **Karin Meissl**, **Esther Planton** und **Robin Prischink**. Die Workshops für Kinder von 8 bis 12 Jahren finden im Schönberg-Saal (bei **Karin Meissl**) und im Wotruba-Salon (bei **Esther Planton**), jene für Jugendliche ab 13 Jahren im Neuen Salon (bei **Robin Prischink**) statt.

❶ **Han-Na Chang** musste ihre Mitwirkung aus familiären Gründen leider kurzfristig absagen. Wir danken **Anja Bihlmaier**, die sich bereit erklärt hat, das Dirigat beider Konzerte bei unverändertem Programm zu übernehmen.

Medienpartner



Ö1 CLUB