

28/04/24

So, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Karl Kraus zum 150. Geburtstag

Karl Markovics
Neue Wiener Concert
Schrammeln

Karl Kraus »Problemlerung«

Zyklus Literatur im Konzerthaus
5. Veranstaltung

Karl Markovics Lesung, Gesang
Neue Wiener Concert Schrammeln
Peter Uhler, Johannes Fleischmann Violine
Helmut Stippich Schrammelharmonika
Peter Havlicek Kontragarre

Karl Kraus (28.4.1874–12.6.1936)

Annonce (»Die Fackel«, F 339) (1911)

Josef Mikulas (1886–1980)

Lasst uns beginnen

Karl Kraus

Die Lage der Deutschen in Österreich (F 331,33) (1911)

Stilblüten sammeln (F 347,7) (1912)

Der Rückwärtige (F 315,13) (1911)

Ich glaube an den Druckfehlerteufel (F 347,7) (1912)

Helmut Stippich

Strauss Tanz in S

Karl Kraus

Der Punkt (F 296,41) (1910)

Fußgänger (F 735-742) (1926)

Peter Havlicek (*1963)

Nur Du – allein!

Karl Kraus

Lob der verkehrten Lebensweise (F 257,10) (1908)

Peter Havlicek

D'Eierspeistanz

Karl Kraus

Der Biberpelz (F 305,57) (1910)

Jacques Offenbach (1819–1880)

»Als ich einst Prinz war in Arkadien« (Orpheus in
der Unterwelt) (1858) (Bearbeitung: Helmut Stippich)

(Zusatzstrophen aus Karl Kraus' »Die Sachverständigen« (F 834,71) (1930) und

»An den Bürger« (F 622,207) (1923))

PAUSE

Johann Strauß (Sohn) (1825–1899)
Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer op. 325
(1868) (*Bearbeitung: Josef Mikulas*)

Karl Kraus

V. Akt, 54. Szene aus: Die letzten Tage der Menschheit

Arnold Schönberg (1874–1951)
Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (1911)
(*Bearbeitung: Neue Wiener Concert Schrammeln*)

Karl Kraus

Mir san ja eh die reinen Lamperln (*F 499,13*) (1918)

Helmut Stippich
Endlich hãm

Karl Kraus

Auszug aus: Dritte Walpurgisnacht (1933)

Man frage nicht (*F 888,4*) (1933)

Jacques Offenbach (1819–1880)
Lied des Kapitän de Feuilemorte (Die Kreolin)
(1875) (*Bearbeitung: Neue Wiener Concert Schrammeln*)

+ 18.30 Uhr · Schönberg-Saal

**Einführungsvortrag
des Literaturwissenschaftlers Hanno Biber**

»Vorwort zum Untergang«.

Karl Kraus im Wiener Konzerthaus

Medienpartner



O1 CLUB