

07/05/24

Di, 19.30 Uhr · Berio-Saal

# PHACE

»Animal Smileys«

---

*Zyklus PHACE*

*3. Konzert*

## PHACE

---

**Sarah Nemtsov** (\*1980)

Sechs Zeichen

für Violoncello und präpariertes Klavier (2010) (9')

**Mikel Urquiza** (\*1988)

Opus latericum

für Flöte, Saxophon, Klarinette und Klavier (2018) (12')

**Victor Ibarra** (\*1978)

B-side

für Saxophon, Percussion und Klavier (2023–2024) (12') (UA)

*Kompositionsauftrag von PHACE, finanziert durch das Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) in Mexiko*

## PAUSE

**Katharina Rosenberger** (\*1971)

wälzen, schieben, frachten

für Streichtrio und Turntables (2023–2024) (15') (UA)

*Kompositionsauftrag von PHACE*

**Jorge Sánchez-Chiong** (\*1969)

Animal Smileys

Neufassung für Streichtrio, elektrische Orgel, mid-O-Equipment & psychedelische Elektronik (2022–2024) (20') (UA)

**i** Der Mitschnitt dieses Konzerts wird am 28. Mai 2024 ab 23.03 Uhr in der Ö1-Sendung »Sound Art: Zeit-Ton« ausgestrahlt.

**+** 18.45 Uhr · Berio-Saal

**Salon PHACE**

Juri Giannini im Gespräch mit Katharina Rosenberger, Jorge Sánchez-Chiong, Mikel Urquiza und Victor Ibarra