

10 & 11/05/24

Gemischter Satz 2024

10/05/24

Fr, 19.00 Uhr · Mozart-Saal

Auftakt: 1. Teil

Musicbanda Franui

Johannes Eder Klarinette, Bassklarinette

Andreas Fuetsch Tuba

Patrik Hofer Trompete, Gesang

Romed Hopfgartner Sopran- und Altsaxophon, Klarinette

Markus Kraler Kontrabass, Akkordeon

Angelika Rainer Harfe, Zither, Gesang

Bettina Rainer Hackbrett, Gesang

Andreas Schett Trompete, Gesang, Leitung

Martin Senfter Ventilposaune, Gesang

Nikolai Tunkowitsch Violine

Fleur Barron Mezzosopran

Julius Drake Klavier

Trio Lepschi

Stefan Slupetzky Gesang, Säge

Martin Zrost Gesang, Gitarre, Klarinetten

Michael Kunz Gesang, Gitarre

Dörte Lyssewski Lesung

Markus Kraler (*1974), **Andreas Schett** (*1971)

Dort hoch auf jenem Berge (nach Johannes Brahms,
Deutsche Volkslieder WoO 33)

Trio Lepschi

Fias gaunze Lem

Charles Ives (1874–1954)

At the River (1916?)

Ferdinand von Schirach (*1964)
Ausmalbuch

Johannes Brahms (1833–1897)
Ach Gott, wie weh tut scheiden (Deutsche Volkslieder
WoO 33, Nr. 17) (1894)

Charles Trenet (1913–2001)
Boum! (1938)

Trio Lepschi
Fernsehkoch

Ludwig Hirsch (1946–2011)
Wienerlied

Andreas Schett, Markus Kraler
Wie der Bauer zur Kultur kam (nach Motiven von Franz
Schubert und Béla Bartók)

Johannes Brahms
Auf dem Kirchhofe op. 105/4 (1886)

David Foster Wallace (1962–2008)
Schrecklich amüsan – aber in Zukunft ohne mich

Andreas Schett, Markus Kraler
Steh still, steh still (nach Johannes Brahms, Deutsche
Volkslieder WoO 33/35)

Trio Lepschi
Wos liegt, des pickt

Charlotte Mullins (*1972)
Ich war hier

Anonymus
Northeast Lullaby. Chinesisches Volkslied

10/05/24

Fr, 20.20 Uhr · Mozart-Saal

Auftakt: 2. Teil

Schumann Quartett

Erik Schumann Violine

Ken Schumann Violine

Veit Hertenstein Viola

Mark Schumann Violoncello

Kian Soltani Violoncello

Johanna Summer Klavier

Dörte Lyssewski Lesung

Franz Schubert (1797–1828)

1. Satz: Allegro ma non troppo (Streichquintett C-Dur
D 956) (1828)

Johanna Summer (*1995)

Ligeti

Sappho (um 600 v. Chr.)

Wo ist die große Welle geblieben

Helena Winkelman (*1974)

1. Satz: A question of character (Papa Haydn's Parrot.
Streichquartett Nr. 2 in 8 Sätzen) (2016)

Peter von Matt (*1937)

Verschwendung (1)

Helena Winkelman

2. Satz: Menuet in slow motion (Papa Haydn's Parrot.
Streichquartett Nr. 2 in 8 Sätzen)

Johanna Summer

Mompou

Peter von Matt

Verschwendung (2)

Helena Winkelman

3. Satz: Memory of a dance (Papa Haydn's Parrot.
Streichquartett Nr. 2 in 8 Sätzen)

Johanna Summer

Von fremden Ländern und Menschen

Helena Winkelman

4. Satz: At ease (bird on a slope) (Papa Haydn's Parrot.
Streichquartett Nr. 2 in 8 Sätzen)

Christine Lavant (1915–1973)

Aus meinem Schälchen nahm mir über Nacht

Johanna Summer

Schubert

Franz Schubert (1797–1828)

3. Satz: Scherzo. Presto – Trio. Andante sostenuto
(Streichquintett C-Dur D 956) (1828)

10/05/24

Fr, 21.40 Uhr · Mozart-Saal

Auftakt: 3. Teil

Musicbanda Franui

Johannes Eder Klarinette, Bassklarinette

Andreas Fuetsch Tuba

Patrik Hofer Trompete, Gesang

Romed Hopfgartner Sopran- und Altsaxophon, Klarinette

Markus Kraller Kontrabass, Akkordeon

Angelika Rainer Harfe, Zither, Gesang

Bettina Rainer Hackbrett, Gesang

Andreas Schett Trompete, Gesang, Leitung

Martin Senfter Ventilposaune, Gesang

Nikolai Tunkowitsch Violine

Schumann Quartett

Erik Schumann Violine

Ken Schumann Violine

Veit Hertenstein Viola

Mark Schumann Violoncello

Trio Lepschi

Stefan Slupetzky Gesang, Säge

Martin Zrost Gesang, Gitarre, Klarinetten

Michael Kunz Gesang, Gitarre

Kian Soltani Violoncello

Fleur Barron Mezzosopran

Julius Drake Klavier

Johanna Summer Klavier

Dörte Lyssewski Lesung

Hugo Wolf (1860–1903)
Brahms als Epigone

Johannes Brahms (1833–1897)
Da unten im Tale (Deutsche Volkslieder WoO 33, Nr. 6)
(1894)

Franz Schubert (1797–1828)
2. Satz: Adagio (Streichquintett C-Dur D 956) (1828)

Tonio Schachinger (*1992), **Ernst Jandl** (1925–2000)
Ottos Mops

Trio Lepschi
Weanerlied

Johanna Summer (*1995)
Grieg

Markus Kraler (*1974), **Andreas Schett** (*1971)
Revelge (For a Drummer Boy) (nach Gustav Mahler,
»Revelge« und »Der Tamboursg'sell«)

Zubaida Azezi (*1990), **Edo Frenkel** (*1988)
Ananurhan (nach einem uigurischen Volkslied)

Tonio Schachinger, **Helmut Seethaler** (*1953)
Sonderlinge

Johannes Brahms
In stiller Nacht, zur ersten Wacht (Deutsche Volkslieder
WoO 33, Nr. 42) (1894)

10/05/24

Fr, während der Pausen

Weinverkostungen

Weinbar (Buffet Mozart-Saal)



Weingut Fuhrgassl-Huber
Wiener Gemischter Satz DAC 2023

Sektbar (Großes Foyer)



Weingut Edelmoser
Wiener Gemischter Satz DAC 2023

Garderobe B (Großes Foyer)



Weingut Wieninger
Wiener Gemischter Satz DAC 2023



Weingut Cobenzl
Wiener Gemischter Satz DAC 2023

Estradengang links



Weingut Mayer am Pfarrplatz
Wiener Gemischter Satz DAC 2023

Foyer Großer Saal



Weingut Christ
Wiener Gemischter Satz DAC 2023

11/05/24

Sa, 18.00 Uhr · Großes Foyer

Prolog

Christian Zehnder Stimme, Wippkordion und andere
Hilfsmittel

Christian Zehnder (*1961)
Improvisation

11/05/24

Sa, 18.30, 19.35 & 20.40 Uhr · Berio-Saal

Simultankonzerte

Konstantin Krimmel Bariton

Julius Drake Klavier

Kian Soltani Violoncello

Patrick Pulsinger Modular Synthesizer

Bettina Lieder Lesung

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Prélude (Suite für Violoncello solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007)
(ca. 1720)

Robert Schumann (1810–1856)

Belsatzar op. 57 (1840)

Patrick Pulsinger (*1970)

Gasblasenabschneider 1

Amy Winehouse (1983–2011)

Rehab

Johannes Brahms (1833–1897)

Die Mainacht op. 43/2 (1864)

David Rothenberg (*1962)

Nachtigallen

Patrick Pulsinger

Gasblasenabschneider 2

Franz Liszt (1811–1886)

Du bist wie eine Blume S 287 (ca. 1840)

Patrick Pulsinger

Gasblasenabschneider 3

Kian Soltani (*1992)

Persian Fire Dance

Elias Canetti (1905–1994)

Reisender ohne Herz

Franz Schubert (1797–1828)

Willkommen und Abschied D 767 (1822)

11/05/24

Sa, 18.30, 19.35 & 20.40 Uhr · Mozart-Saal

Simultankonzerte

Musicbanda Franui

Johannes Eder Klarinette, Bassklarinette

Andreas Fuetsch Tuba

Patrik Hofer Trompete

Romed Hopfgartner Sopran- und Altsaxophon, Klarinette

Markus Kraler Kontrabass, Akkordeon

Angelika Rainer Harfe, Zither

Bettina Rainer Hackbrett

Andreas Schett Trompete, Leitung

Martin Senfter Ventilposaune

Nikolai Tunkowitsch Violine

Schumann Quartett

Erik Schumann Violine

Ken Schumann Violine

Veit Hertenstein Viola

Mark Schumann Violoncello

Johanna Summer Klavier

Elisa Plüss Lesung

Lena Lindgren (*1969)

Echo

Markus Kraler (*1974), **Andreas Schett** (*1971)

Um Mitternacht (nach dem gleichnamigen Lied von Gustav Mahler)

Helena Winkelman (*1974)

5. Satz: Non perpetuum mobile (Papa Haydn's Parrot.
Streichquartett Nr. 2 in 8 Sätzen) (2016)

Otto Grünmandl (1924–2000)

Ich bin ein wilder Papagei

Johanna Summer (*1995)

Bach

Helena Winkelman

6. Satz: Variations on very little (Papa Haydn's Parrot.
Streichquartett Nr. 2 in 8 Sätzen)

7. Satz: Rondo in presence of fleas (Papa Haydn's Parrot.
Streichquartett Nr. 2 in 8 Sätzen)

Werner Herzog (*1942)

Kühne Pilger

Johanna Summer

Scriabin

Markus Kraler, Andreas Schett

Mir war das Glück nicht hold (nach »Der Abschied« aus
Gustav Mahlers »Lied von der Erde«)

Helena Winkelman

8. Satz: Haydn on the rocks (Papa Haydn's Parrot.
Streichquartett Nr. 2 in 8 Sätzen)

Markus Kraler, Andreas Schett

Neuschluderbacher Tanz (nach Gustav Mahler, »Verlor'ne
Müh'« und »Selbstgefühl« aus »Des Knaben Wunderhorn«
sowie »Der Abschied« aus dem »Lied von der Erde«)

11/05/24

Sa, 18.30, 19.35 & 20.40 Uhr · Großer Saal

Simultankonzerte

5/8erl in Ehr'n

Max Gaier Gesang

Robert Slivovsky Gesang

Miki Liebermann Gitarre

Clemens Wenger E-Piano

Hanibal Scheutz Kontrabass

Christian Zehnder Stimme, Wippkordion und andere
Hilfsmittel

Wolfgang Kogert Orgel

Dörte Lyssewski Lesung

Christoph Herndler (*1964)

Rondo (2017)

5/8erl in Ehr'n

This is a political message

Stefanie Sargnagel (*1986)

Georg Kreisler

Christian Zehnder (*1961)

Unenuffe

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721 (1708–1717)

Michel Friedman (*1956)

Freiheit

5/8erl in Ehr'n

Jessica

Grégory Salle (*1978)

Superyachten

Arvo Pärt (*1935)

Trivium (1976)

Christian Zehnder

Das Mjandrio

5/8erl in Ehr'n

Siasse Tschik

11/05/24

Sa, ca. 21.20 Uhr · Säle, Foyers & Gänge

Promenade

Während der Promenade tauchen Mitwirkende des Abends an ungewohnten Stellen des Hauses wieder auf – auf den Gängen, in den Pausenfoyers, in der Mitte der Säle, die sich gerade erst geleert haben. Zu erleben sind kleine Ständchen für alle, die sich einmal mehr überraschen lassen wollen.

11/05/24

Sa, ca. 22.00 Uhr · Großer Saal

Finale

Musicbanda Franui

Johannes Eder Klarinette, Bassklarinetten

Andreas Fuetsch Tuba

Patrik Hofer Trompete, Gesang

Romed Hopfgartner Sopran- und Altsaxophon, Klarinette

Markus Kraller Kontrabass, Akkordeon

Angelika Rainer Harfe, Zither, Gesang

Bettina Rainer Hackbrett, Gesang

Andreas Schett Trompete, Gesang, Leitung

Martin Senfter Ventilposaune, Gesang

Nikolai Tunkowitsch Violine

5/8erl in Ehr'n

Max Gaier Gesang

Robert Slivovsky Gesang

Miki Liebermann Gitarre

Clemens Wenger E-Piano

Hanibal Scheutz Kontrabass

Schumann Quartett

Erik Schumann Violine

Ken Schumann Violine

Veit Hertenstein Viola

Mark Schumann Violoncello

Christian Zehnder Stimme, Wippkordion

Konstantin Krimmel Bariton

Julius Drake Klavier

Kian Soltani Violoncello

Johanna Summer Klavier

Wolfgang Kogert Orgel

Patrick Pulsinger Modular Synthesizer
Dörte Lyssewski Lesung
Bettina Lieder Lesung
Elisa Plüss Lesung

Arthur Schnitzler (1862–1931)
Die junge Frau und der Ehemann (Reigen)

Patrick Pulsinger (*1970)
Klangschnitzler 1

Franz Schubert (1797–1828)
4. Satz: Allegretto (Streichquintett C-Dur D 956) (1828)

Die böse Farbe D 795/17 (Die schöne Müllerin)
(Bearbeitung: Markus Kraler, Andreas Schett) (1823)

Michael Moorstedt (*1980)
World Wide Schrott

Christian Zehnder (*1961)
Triohatala

Johanna Summer (*1995)
Beethoven

Wolfgang Kogert (*1980)
Improvisation

Mary Oliver (1935–2019)
Der Sommertag

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)
Silent Noon (1903)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Sarabande (Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur
BWV 1009) (ca. 1720)

Rick Rubin (*1963)
Ein Leben als Künstler

Andreas Schett (*1971), **Markus Kraler** (*1974)
Ringelreigenwatschentanz (nach Bartók)

5/8erl in Ehr'n
Badeschluss

Franz Schubert
Zum Rundetanz D 983b »Auf! Es dunkelt, silbern funkelt«
(Bearbeitung: Andreas Schett, Markus Kraler)

11/05/24

Sa, ca. 23.00 Uhr · Mozart-Saal

Letzte Sätze

Schumann Quartett

Erik Schumann Violine

Ken Schumann Violine

Veit Hertenstein Viola

Mark Schumann Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Streichquartett Es-Dur op. 127 (1822–1825)

Maestoso – Allegro

Adagio, ma non troppo e molto cantabile – Andante con moto – Adagio molto espressivo – Tempo I.

Scherzando vivace – Presto

Finale – Allegro con moto

11/05/24

Sa, während der Pausen

Weinverkostungen

Prolog · Großes Foyer



Weingut Cobenzl
Wiener Gemischter Satz DAC 2023

1. Pause · Garderobe B (Großes Foyer), Foyer Großer Saal,
Weinbar (Buffet Mozart-Saal)



Weingut Fuhrgassl-Huber
Wiener Gemischter Satz DAC 2023

2. Pause · Garderobe B (Großes Foyer), Foyer Großer Saal,
Weinbar (Buffet Mozart-Saal)



Weingut Mayer am Pfarrplatz
Wiener Gemischter Satz DAC 2023

i Kosten Sie die sechs verschiedenen Weine der Wiener Winzer über die Pausen des Abends verteilt!

Wenn Sie die Weine »gegenverkosten« wollen, laden wir Sie in den Schubert-Saal ein, wo sie alle sechs Weine in jeder Pause ausgeschenkt bekommen.



Besuchen Sie auch die **WIENER-STÄDTISCHE-LOUNGE**
im Buffet Berio-Saal!

3. Pause (Promenade) · Garderobe B (Großes Foyer)



Weingut Christ

Wiener Gemischter Satz DAC 2023

3. Pause (Promenade) · Foyer Großer Saal



Weingut Edelmoser

Wiener Gemischter Satz DAC 2023

3. Pause (Promenade) · Weinbar (Buffet Mozart-Saal)



Weingut Wieninger

Wiener Gemischter Satz DAC 2023

Alle Pausen · Schubert-Saal



Weingut Edlmoser

Wiener Gemischter Satz DAC 2023



Weingut Fuhrgassl-Huber

Wiener Gemischter Satz DAC 2023



Weingut Christ

Wiener Gemischter Satz DAC 2023



Weingut Mayer am Pfarrplatz

Wiener Gemischter Satz DAC 2023



Weingut Cobenzl

Wiener Gemischter Satz DAC 2023



Weingut Wieninger

Wiener Gemischter Satz DAC 2023