

15/05/24

Mi, 12.30 Uhr · Schubert-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Ania und **Sophie Druml** haben sich aus künstlerischen Erwägungen zu einer Erweiterung des Programms entschlossen.

Das musikalische Programm lautet nun wie folgt:

Franz Liszt (1811–1886)

Walhall aus dem Ring des Nibelungen S 449 (1875)

(Bearbeitung für Klavier nach Richard Wagner)

(Bearbeitung für Klavier zu vier Händen: Eduard Kutrowatz)

César Franck (1822–1890)

Sonate A-Dur M 8 (1886)

1. und 2. Satz: Ania Druml, Violoncello – Sophie Druml, Klavier

3. und 4. Satz: Sophie Druml, Violine – Ania Druml, Klavier

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo – Fantasia. Ben moderato

Allegretto poco mosso

15/05/24

Mi, 12.30 Uhr · Schubert-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Ania und **Sophie Druml** haben sich aus künstlerischen Erwägungen zu einer Erweiterung des Programms entschlossen.

Das musikalische Programm lautet nun wie folgt:

Franz Liszt (1811–1886)

Walhall aus dem Ring des Nibelungen S 449 (1875)

(Bearbeitung für Klavier nach Richard Wagner)

(Bearbeitung für Klavier zu vier Händen: Eduard Kutrowatz)

César Franck (1822–1890)

Sonate A-Dur M 8 (1886)

1. und 2. Satz: Ania Druml, Violoncello – Sophie Druml, Klavier

3. und 4. Satz: Sophie Druml, Violine – Ania Druml, Klavier

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo – Fantasia. Ben moderato

Allegretto poco mosso