

21/05/24

Di, 19.30 Uhr · Großer Saal

Sinfonieorchester Basel

Till Fellner

Tobias Moretti

Ivor Bolton

Beethoven: Die Geschöpfe des Prometheus

Zyklus Musik im Gespräch

5. Konzert

Sinfonieorchester Basel
Till Fellner Klavier
Tobias Moretti Rezitation
Ivor Bolton Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Klavier und Orchester d-moll K 466 (1785) (30')
Kadenzen: Ludwig van Beethoven
Allegro
Romance
Rondo. Allegro assai

P A U S E

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Die Geschöpfe des Prometheus op. 43 (1800–01) (75')
Ballett von Salvatore Viganò (1769–1821)
Ouverture. Adagio – Allegro molto e con brio
Introduction. La tempesta. Allegro non troppo
Nr. 1 Poco Adagio – Allegro con brio
Nr. 2 Adagio – Allegro con brio
Nr. 3 Allegro vivace
Nr. 4 Maestoso – Andante
Nr. 5 Adagio – Andante quasi Allegretto
Nr. 6 Un poco Adagio – Allegro

Nr. 7 Grave
Nr. 8 Allegro con brio
Nr. 9 Adagio – Adagio – Allegro molto
Nr. 10 Pastorale. Allegro
Nr. 11 Andante
Nr. 12 Solo di Gioja. Maestoso – Adagio – Allegro
Nr. 13 Allegro
Nr. 14 Solo della Cassentini. Andante – Adagio – Allegro
Nr. 15 Solo di Vigano. Andantino – Adagio – Allegro
Nr. 16 Finale. Allegretto – Allegro molto – Presto

⊕ Di, 18.00 Uhr · Schubert-Saal

Musik im Gespräch

Wildes Spektakel oder klassischer Stil? (Nicht nur)
ästhetische Fragen an die Musik um 1800

Melanie Unseld im Gespräch mit Erwin Barta

Medienpartner

DERSTANDARD



01 CLUB