

05/06/24

Mi, 12.30 Uhr · Schubert-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Simeon Goshev und **Erwin Steinhauer** haben sich aus künstlerischen Erwägungen zu einer Änderung und Erweiterung des musikalischen Programms entschlossen.

Dieses lautet nun wie folgt:

Johannes Brahms (1833–1897)
Rhapsodie Es-Dur op. 119/4 (1893)

Leoš Janáček (1854–1928)
1. Satz: Vorahnung. Con moto
(Sonate 1. X. 1905 »Von der Straße«) (1905)

Sergej Prokofjew (1891–1953)
2. Satz: Andante sognando (Sonate Nr. 8 B-Dur op. 84)
(1939–44)

Frédéric Chopin (1810–1849)
Mazurka B-Dur op. 7/1 (1831)

Karol Szymanowski (1882–1937)
Tantris der Narr op. 34/2 (Maski »Masken«) (1916)

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Präludium b-moll op. 34/16 (1932–34)

Johannes Brahms (1833–1897)
Ballade D-Dur op. 10/2 (1854)

05/06/24

Mi, 12.30 Uhr · Schubert-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Simeon Goshev und **Erwin Steinhauer** haben sich aus künstlerischen Erwägungen zu einer Änderung und Erweiterung des musikalischen Programms entschlossen.

Dieses lautet nun wie folgt:

Johannes Brahms (1833–1897)
Rhapsodie Es-Dur op. 119/4 (1893)

Leoš Janáček (1854–1928)
1. Satz: Vorahnung. Con moto
(Sonate 1. X. 1905 »Von der Straße«) (1905)

Sergej Prokofjew (1891–1953)
2. Satz: Andante sognando (Sonate Nr. 8 B-Dur op. 84)
(1939–44)

Frédéric Chopin (1810–1849)
Mazurka B-Dur op. 7/1 (1831)

Karol Szymanowski (1882–1937)
Tantris der Narr op. 34/2 (Maski »Masken«) (1916)

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Präludium b-moll op. 34/16 (1932–34)

Johannes Brahms (1833–1897)
Ballade D-Dur op. 10/2 (1854)