

11/06/24

Di, 19.30 Uhr · Großer Saal

Zuzana Ferjenčíková

Zyklus Orgel

Zuzana Ferjenčíková Orgel

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Polonaise (Eugen Onegin) (1877–78) (5')

(Bearbeitung für Orgel: Zuzana Ferjenčíková)

Sergej Rachmaninoff (1873–1943)

Die Toteninsel. Symphonische Dichtung op. 29 (1909) (25')

(Bearbeitung für Orgel: Louis Robilliard)

Peter Iljitsch Tschaikowsky

3. Satz: Allegro molto vivace (10')

(Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 »Pathétique«) (1893)

(Bearbeitung für Orgel: Jean Guillou)

P A U S E

Jean Guillou (1930–2019)

Macbeth. Le lai de l'ombre »Poesie des Dunklen« op. 84 (30')

(2009)

Improvisationen über Themen aus dem Publikum (15')

