

12/06/24

Mi, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Aufgrund der gestrigen Erkrankung eines Ensemblemitglieds des **Quatuor Ébène** kann das für heute geplante und sorgfältig konzipierte Konzert des Streichquartetts mit **Xavier Tribolet** bedauerlicherweise nicht stattfinden. Die außergewöhnliche Programmgestaltung ist auf das enge künstlerische Zusammenwirken der Musiker:innen abgestimmt; deshalb hat sich das Ensemble schweren Herzens dazu entschlossen, das heutige Konzert abzusagen.

Wir freuen uns, dass sich das **Simply Quartet** kurzfristig bereit erklärt hat, einzuspringen und folgendes Programm zu präsentieren:

Simply Quartet

Danfeng Shen Violine

Antonia Rankersberger Violine

Xiang Lyu Viola

Ivan Valentin Hollup Roald Violoncello

Joseph Haydn (1732–1809)

Streichquartett G-Dur Hob. III/81 (1799) (20')

Allegro moderato · Adagio · Menuet. Presto · Finale. Presto

Anton Webern (1883–1945)

Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 (1909) (12')

Heftig bewegt · Sehr langsam · Sehr bewegt · Sehr langsam ·
In zarter Bewegung

Langsamer Satz für Streichquartett (1905) (10')

Langsam, mit bewegtem Ausdruck

P A U S E

12/06/24

Mi, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Aufgrund der gestrigen Erkrankung eines Ensemblemitglieds des **Quatuor Ébène** kann das für heute geplante und sorgfältig konzipierte Konzert des Streichquartetts mit **Xavier Tribolet** bedauerlicherweise nicht stattfinden. Die außergewöhnliche Programmgestaltung ist auf das enge künstlerische Zusammenwirken der Musiker:innen abgestimmt; deshalb hat sich das Ensemble schweren Herzens dazu entschlossen, das heutige Konzert abzusagen.

Wir freuen uns, dass sich das **Simply Quartet** kurzfristig bereit erklärt hat, einzuspringen und folgendes Programm zu präsentieren:

Simply Quartet

Danfeng Shen Violine

Antonia Rankersberger Violine

Xiang Lyu Viola

Ivan Valentin Hollup Roald Violoncello

Joseph Haydn (1732–1809)

Streichquartett G-Dur Hob. III/81 (1799) (20')

Allegro moderato · Adagio · Menuet. Presto · Finale. Presto

Anton Webern (1883–1945)

Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 (1909) (12')

Heftig bewegt · Sehr langsam · Sehr bewegt · Sehr langsam ·
In zarter Bewegung

Langsamer Satz für Streichquartett (1905) (10')

Langsam, mit bewegtem Ausdruck

P A U S E

Antonín Dvořák (1841–1904)
Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 »Amerikanisches Quartett«
(1893) (30')
Allegro ma non troppo
Lento
Molto vivace
Finale. Vivace ma non troppo

Simply Quartet

Das Simply Quartet erlangte bereits großes Ansehen in der Kammermusikszene. In Shanghai unter der Schirmherrschaft von Jensen Horn-Sin Lam gegründet, siedelte es nach Wien über, um sich hier intensiv mit der Essenz und dem Ursprung des Quartettspiels auseinanderzusetzen. Am Joseph Haydn Institut der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien studiert es bei Johannes Meissl, 2020/21 gehörte es außerdem der Klasse von Günter Pichler an der Escuela Superior de Música Reina Sofía in Madrid an. Das Quartett wurde beim Internationalen Joseph Haydn Kammermusik Wettbewerb in Wien, beim Kammermusikwettbewerb »Franz Schubert und die Musik der Moderne« in Graz, bei der Carl Nielsen International Chamber Music Competition in Kopenhagen und beim Concours International de Quatuor à Cordes de Bordeaux mit dem 1. Preis ausgezeichnet.

Das Simply Quartet war ab der Saison 2020/21 »Great Talent« des Wiener Konzerthauses und gastiert nach einer Vielzahl von Debüts als »Rising Star« der ECHO (European Concert Hall Organisation) in der Saison 2021/22 u. a. in der Wigmore Hall, im Concertgebouw Amsterdam und in der Elbphilharmonie Hamburg.

Antonín Dvořák (1841–1904)
Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 »Amerikanisches Quartett«
(1893) (30')
Allegro ma non troppo
Lento
Molto vivace
Finale. Vivace ma non troppo

Simply Quartet

Das Simply Quartet erlangte bereits großes Ansehen in der Kammermusikszene. In Shanghai unter der Schirmherrschaft von Jensen Horn-Sin Lam gegründet, siedelte es nach Wien über, um sich hier intensiv mit der Essenz und dem Ursprung des Quartettspiels auseinanderzusetzen. Am Joseph Haydn Institut der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien studiert es bei Johannes Meissl, 2020/21 gehörte es außerdem der Klasse von Günter Pichler an der Escuela Superior de Música Reina Sofía in Madrid an. Das Quartett wurde beim Internationalen Joseph Haydn Kammermusik Wettbewerb in Wien, beim Kammermusikwettbewerb »Franz Schubert und die Musik der Moderne« in Graz, bei der Carl Nielsen International Chamber Music Competition in Kopenhagen und beim Concours International de Quatuor à Cordes de Bordeaux mit dem 1. Preis ausgezeichnet.

Das Simply Quartet war ab der Saison 2020/21 »Great Talent« des Wiener Konzerthauses und gastiert nach einer Vielzahl von Debüts als »Rising Star« der ECHO (European Concert Hall Organisation) in der Saison 2021/22 u. a. in der Wigmore Hall, im Concertgebouw Amsterdam und in der Elbphilharmonie Hamburg.