

16/06/24

So, 11.30 Uhr · Schubert-Saal

Matinee im Andenken an Prof. Hatto Beyerle

Trio Gaspard

Jonian-Ilja Kadesha Violine

Vashti Hunter Violoncello

Nicholas Rimmer Klavier

Cuarteto Quiroga

Aitor Hevia Violine

Cibrán Sierra Violine

Josep Puchades Viola

Helena Poggio Violoncello

Patrick Jüdt Viola

Trio Bohémo

Kristina Vocetková Violoncello

Matouš Pěruška Violine

Jan Vojtek Klavier

Peter Havlicek Kontragitarre, Gesang

Tini Kainrath Gesang

i Im Anschluss an das Konzert wird zum Sektempfang im Schubert-Saal-Buffer geladen.



Wiener
Konzerthaus

Joseph Haydn (1732–1809)

Klaviertrio E-Dur Hob. XV/28 (um 1795)

Allegro moderato

Allegretto

Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

1. Satz aus dem Streichquintett C-Dur K 515 (1787)

Allegro

Johannes Brahms (1833–1897)

2. Satz aus dem Streichquartett Nr. 1 c-moll op. 51/1 (vollendet 1873)

Romanze. Poco adagio

Joseph Haydn

Sonata II »Amen dico tibi: hodie mecum eris in paradiso«, Lk 23,43

(»Fürwahr, ich sag es dir: heute noch wirst du mit mir im Paradiese sein«) aus »Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze«

Hob. XX/1B) (1786/87)

(*Fassung für Streichquartett*)

Grave e cantabile

Antonín Dvořák (1841–1904)

1., 3. und 6. Satz aus dem Klaviertrio e-moll op. 90 »Dumky-Trio«

(1890/91)

Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento

Andante – Vivace non troppo – Allegretto

Lento maestoso – Vivace. Quasi doppio movimento

Wiener Lieder