

16/06/24

So, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

**Mitglieder der Wiener
Symphoniker
Patricia Kopatchinskaja
Joonas Ahonen**

»Pierrot lunaire«

Im Rahmen von »Porträt Patricia Kopatchinskaja«

Mitglieder der Wiener Symphoniker

Theresia Prinz-Mörth Flöten

Alexander Neubauer Klarinetten

Alexander Burggasser Violine

Roland Roniger Viola

Maria Grün Violoncello

Patricia Kopatchinskaja Violine, Sprechgesang

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Joonas Ahonen Klavier

PatKop (*1977)

Flügelwund für Violine und Zuspieldung (2022)

Presto (C.P.E. Bach arrangement) für Sextett (2023)

Arnold Schönberg (1874–1951)

Dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds

»Pierrot lunaire« op. 21 (1912)

I. Teil

Mondestrunken

Colombine

Der Dandy

Eine blasse Wäscherin

Valse de Chopin

Madonna

Der kranke Mond

PatKop

Aus den »Ghiribizzi« (seit 2021)

für Violine und Klarinette:

Für Reto ... wo?

Sonnerie

für Violine und Violoncello:

Intermezzo

Skizzenhaft

Nein

Arnold Schönberg

Dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds

»Pierrot lunaire« op. 21

II. Teil

Nacht (Passacaglia)

Gebet an Pierrot

Raub

Rote Messe

Galgenlied

Enthauptung

Die Kreuze

Harrison Birtwistle (1934–2022)

Oockooing Bird für Klavier (1950)

PatKop

Improvisation auf der MIDI-Violine

Arnold Schönberg

Dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds

»Pierrot lunaire« op. 21

III. Teil

Heimweh

Gemeinheit

Parodie

Der Mondfleck

Serenade

Heimfahrt (Barcarole)

O alter Duft

Maurice Ravel (1875–1937)

Aus der Sonate für Violine und Violoncello (1920–1922)

Très vif

! Dieses inszenierte Konzert findet ohne Pause statt und endet nach einer knappen Stunde.